

**« ARTISTES AU COLLEGE »**

**GUIDE DES PARTENAIRES CULTURELS ET  
ARTISTIQUES 2010 / 2011**

**CONSEIL GENERAL DU GARD**

# **GUIDE DES PARTENAIRES CULTURELS ET ARTISTIQUES**

## **DISPOSITIF « ARTISTES AU COLLEGE »**

Animé par la volonté d'encourager l'éveil et l'épanouissement des collégiens à travers les pratiques artistiques et par l'ambition de favoriser l'accès des collégiens à la création et d'inciter les élèves à la fréquentation des lieux culturels, le Département du Gard initie un nouveau dispositif d'aide aux projets artistiques et culturels des collégiens. Le Département entend ainsi structurer une véritable offre en direction des collèges et élaborer des propositions (en lien avec la DRAC, le Rectorat et l'Inspection académique) qui répondent à des objectifs artistiques et culturels et qui s'intègrent dans volet culturel du projet d'établissement en privilégiant l'interdisciplinarité et la transversalité.

L'une des ambitions du Conseil général est aussi de créer une articulation forte entre, les artistes, les initiatives des territoires en matière culturelle et artistique et les projets développés au collège dans un mouvement d'allers-retours afin de développer des synergies. Il s'agira donc de mettre en relation les collégiens avec la création artistique, les événements culturels, les acteurs du territoire qu'il s'agisse de structures de diffusion comme les théâtres, les galeries, les musées, de structures de création comme les compagnies artistiques ou de structures d'apprentissage comme les établissements d'enseignement artistique. Ce guide a pour objectif de vous aider à trouver les partenaires culturels avec lesquels vous développerez les parcours artistiques dans le cadre du dispositif départemental « Artistes au collège » .

## **LES PARCOURS ARTISTIQUES**

Les parcours artistiques sont issus de la rencontre d'un ou plusieurs enseignants et d'un partenaire artistique et culturel. L'objectif est de construire ensemble un projet d'une année pour une classe entière (de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>)

Les parcours artistiques sont des projets intégrés au volet culturel du projet d'établissement. Ils comportent obligatoirement trois dimensions :

- L'expérimentation : minimum 10 h d'intervention animé par le partenaire culturel auprès du groupe ou de la classe choisie. Ce partenaire culturel aura été préalablement retenu par le collège en concertation avec le Conseil général pour ses qualités professionnelles
- La fréquentation des œuvres : une sortie culturelle minimum en lien étroit avec le projet proposé
- La présentation du travail réalisé à l'attention des autres classes et des parents d'élèves au sein du collège ou à proximité de celui-ci.

Le plafond de la subvention départementale aux collèges est établi à 1500 €/ 1 parcours

Les domaines culturels possibles sont les suivants : théâtre, danse, musique, littérature, arts de la rue, cirque, arts plastiques, arts numériques, photographie audiovisuel, cinéma, patrimoine, architecture, lieu de mémoire, histoire des arts

## **LE GUIDE DES PARTENAIRES**

Ce guide est un outil pour aider les enseignants à mettre en place leurs projets culturels, le Conseil général a conçu un répertoire des principales structures gardoises qui répondent aux critères définis par le Département dans le cadre de sa politique d'Education artistique et culturelle en direction des collèves :

- Etre un acteur culturel professionnel exerçant le métier pour lequel il est sollicité (metteur en scène, plasticien, comédien, réalisateur, photographe, conservateur, animateur du patrimoine....)
- Etre titulaire d'une attestation de compétence professionnelle délivrée par la Drac
- Etre issu du département du Gard ou des départements limitrophes

Ce guide qui sera mis à jour régulièrement vous permettra de connaître de nombreux partenaires culturels qui répondent à ces exigences.

## **CONTACT**

Pour toute précision qui vous serait nécessaire concernant le nouveau dispositif « Artistes au Collège » ou les partenaires artistiques recensés dans ce guide vous pouvez vous adresser à :

Martine Guillerm, coordonnatrice des enseignements et de l'éducation artistique  
04 66 76 37 78, [guillerm\\_m@cq30.fr](mailto:guillerm_m@cq30.fr)  
Richard Peredes, conseiller culture  
04 66 76 79 43, [peredes\\_r@cq30.fr](mailto:peredes_r@cq30.fr)

## SOMMAIRE

### ARTS VISUELS

Artemuz .....	7
Artothèque Sud.....	8
Bernard Bouyé.....	9
Frac Languedoc-Roussillon.....	10
Galerie Marina.....	11
La Vigie Art Contemporain.....	12
Le Manif.....	13
Les Artistes Nomades.....	14
Negpos.....	15

### CINEMA AUDIOVISUEL

Anima.....	16
Cinéfacto.....	17
Cinema le Sémaphore.....	18
Festival du Cinéma d'Alès « Itinérance » .....	19
La Fabrique Association.....	20
Languedoc-Roussillon Cinéma.....	21
Raje.....	22
Venus d'ailleurs.....	23

### CIRQUE

Appel d'Air.....	24
Cirque en Kit.....	25
Contre Pour.....	26
Ecole des Arts du Cirque : Le Salto.....	27
Les Arenos.....	28
Les Fortiches.....	29
Les Piqués du Nez.....	30
La Verrerie.....	31

### CONTE

Cont'acte.....	32
Centre Méditerranéen de Littérature Orale (C.M.L.O).....	33
L'arbre qui chante.....	34

### DANSE

Centre de Développement Chorégraphique Uzès Danse.....	35
Compagnie Alain Gruttadauria : La Licorne.....	36
Compagnie Noël Cadagiani.....	37
Ecole Municipale de danse d'Alès.....	38
Ka'danse.....	39
La Veilleuse.....	40
Soulimet.....	41
Tango et Cie.....	42
Vie d'Artiste.....	43

## ECRITURE, LIVRE

Ahmed Khalouaz.....	44
Compagnie l'Albatros.....	45
Direction du Livre et de la Lecture du CG30.....	46
Graine de lire.....	47
La Chartreuse.....	48
Les avocats du Diable.....	49
Quartier libre.....	50

## MUSIQUE

Auprès de ma blonde compagnie des musiques En mouvement.....	51
Cafarnal Tribu.....	52
Chant libre.....	53
Chorus.....	54
Compagnie Balagan.....	55
Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes.....	56
Courant Scène.....	57
Direkt Tribal Family (D.T.F) .....	58
Ecole Intercommunale de Musique de Petite Camargue.....	59
Ecole Intercommunale de Musique du grand Alès.....	60
Fédération des Musiques Actuelles du Gard (FEMAG) .....	61
Jazz à Junas.....	62
L'Autobus.....	63
Les Elvis Platinés.....	64
Les Toros.....	65
Les yeux noirs.....	66
Nikita.....	67
Orchestre de Chambre des Cévennes.....	68
Productions du Soleil.....	69
Rivatge.....	70
Salvaje.....	71
Tsunami.....	72

## PATRIMOINE

Archives départementales.....	73
Château de Portes.....	74
Club Histoire et archéologie du pays Viganais.....	75
Conservation des Musées du Gard.....	76
Ecomusée de la Vallée du Galeizon.....	77
Groupe Alésien de Recherche Archéologique.....	78
Institut d'Etudes occitanes.....	79
La chartreuse.....	80
MARPOC.....	81
Musée Archéologique de Nîmes.....	82
Musée Bibliothèque Pierre André Benoît.....	83
Musée Cévenol.....	84
Musée de la soie.....	85
Musée du Vieux Nîmes et des Cultures Taurines.....	86
Musée des Vallées cévenoles.....	87
Musée du Colombier.....	88
Musée Municipal de la vannerie.....	89
Musée Georges Borias.....	90
Muséum de Nîmes.....	91
Site du Pont du Gard.....	92

## THEATRE

Compagnie 1057 Roses.....	93
Art nature Compagnie Carole Jolinon.....	94
ATTORE Actor Acteur.....	95
Cie Beau Parleur.....	96
Centre de création du 19.....	97
Compagnie de l'Echelle.....	98
Gargamela Théâtre.....	99
Conduite Intérieure.....	100
Désiderata.....	101
Epices et Parfums.....	102
Hôtel de Tanger.....	103
La Rampe TIO.....	104
La Strada.....	105
Mobil homme théâtre.....	106
Tel quel Théâtre.....	107
Théâtre de la Palabre.....	108
Théâtre de la réplique.....	109
Théâtre de Nîmes.....	110
Théâtre des Nuits.....	111
Théâtre du Vent.....	112
Théâtre Le Périscope.....	113
Théâtre Le Cratère.....	114
Triptik Théâtre.....	115
Turbulence Compagnie l'Amarante.....	116

## **ARTS VISUELS / ARTEMUZ**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Artémuz  
Responsable de la structure : Guillaume JEUNE  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques  
Personne à contacter : Guillaume JEUNE  
Horaires d'ouverture : 9 h 30 – 18 h  
Adresse : 87 Chemin de Bruèges – 30100 Alès  
Téléphone : 06 74 34 03 20 – 04 66 86 09 75  
Fax :  
Courriel : asso.artemuz@hotmail.fr  
Site internet : myspace.artemuz

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Objet d'Artémuz : « Promouvoir l'art et la culture sous toutes ses formes et pour tous publics ». L'association intervient surtout en zone rurale par des actions innovantes et de qualité. Les actions sont principalement menées de A à Z avec et pour les bénéficiaires. La responsabilisation, la liberté de création, le travail individuel en collectif, la médiation entre artistes et public...tout ceci constitue les bases des actions portées par Artémuz. Le comité artistique de l'association permet d'être en perpétuelle évolution, à la pointe des nouveautés tout en gardant une ligne esthétique et culturelle forte par ses valeurs et non par son rendu plastique.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Thèmes :  
Les courants artistiques (Fauves, Symbolisme, Pop Art, Conceptuel, Minimalisme, Surréalisme, Nouveau réalisme...)  
Le monde d'aujourd'hui (constat, révoltes, coups de cœur, idéal...)  
Le message (personnel, sociétal, artistique, critique, info...)  
Créativité pure (avec ou sans travail de référence en amont)

#### Types d'actions

Création personnelle – Création collective – Atelier en réaction avec un autre cours, une autre activité – Atelier au long terme ( 10 h minimum, par tranches de 2 h)  
En partenariat (radio – journal)

### **INTERVENANT(S)**

Intervenants en arts plastiques (agrément DRAC)  
Artistes (peintures, poètes, écrivains, danseurs, musiciens, plasticiens...)  
Travailleurs de l'éducation (BAFA, BEATEP, Educ. Spé )

## **ARTS VISUELS / ASSOCIATION ARTOTHEQUE SUD**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Artothèque Sud  
Responsable de la structure : Serge de Albertis  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques  
Personne à contacter : Serge DE ALBERTIS  
Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h 30 – 13 h30 – 18 h  
Adresse : 9 rue Emile Jamais – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 76 02 01  
Fax : 04 66 76 90 50  
Courriel : [artothequesudnimes@sfr.fr](mailto:artothequesudnimes@sfr.fr)  
Site internet : [www.artotheques-adra.com](http://www.artotheques-adra.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'Artothèque Sud est une association culturelle, créée en 1989, dont la mission est de promouvoir l'art contemporain. Elle est actuellement la seule structure associative en Languedoc-Roussillon qui gère une collection d'œuvres (850 œuvres avec une spécificité méditerranéenne) sur papier pour le prêt d'œuvres d'art.

La mission de l'Artothèque est également d'accompagner des projets d'établissements scolaires avec les enseignants et les professeurs d'Arts Plastique. Les outils dont dispose la structure sont au service du plus grand nombre et les collections qui vont vers le public en sont un bel exemple. L'artothèque participe également à l'aménagement du territoire en intervenant en milieu rural.

Des élèves du primaire et des collèges, des entreprises privées et publiques aux particuliers, chacun peut trouver dans la programmation de l'Artothèque les moyens de découvrir des œuvres, de rencontrer des artistes et de s'initier aux techniques liées aux arts graphiques. Par ailleurs, le rôle de l'Artothèque dans le département du Gard est de faire le lien avec le public résidant en milieu rural.

Le prêt d'œuvres d'art est une méthode très simple pour se familiariser avec un art en train de se faire.

En 2006 l'artothèque a mis en place des relais dans les nouveaux locaux de la Médiathèque au Vigan et sur la Commune de Rousson avec la Communauté de Commune « Vivre en Cévennes » qui se charge de diffuser et de faire circuler les œuvres. L'artothèque développe des expositions itinérantes sur l'ensemble du Gard. Ateliers de pratique artistique avec les écoles primaires et les collèges notamment auprès des enfants dans les ZEP.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Projets sur plusieurs semaines comportant des interventions d'artistes dans les classes et dans l'atelier de sérigraphie de l'artothèque (présentation des techniques, historique des outils, utilisation de la méthode de la sérigraphie au service de l'édition, impression des travaux des élèves).

Les thématiques sont définies avec les enseignants en fonction du projet d'établissement.

### **INTERVENANT(S)**

Artistes plasticiens agréés par la DRAC



## **ARTS VISUELS / BERNARD BOUYE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Bernard BOUYE  
Responsable de la structure : Bernard BOUYE  
Type de structure : Indépendant code ape 923 B  
Principaux domaines d'intervention : photographie  
Personne à contacter : Bernard BOUYE  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 162 Avenue du Marel – 30190 Saint Anastasie  
Téléphone : 06 16 73 22 52  
Fax :  
Courriel : [bernard.bouye@wanadoo.fr](mailto:bernard.bouye@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.CONTRECHAMPS.fr](http://www.CONTRECHAMPS.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Photographe indépendant travaille avec et pour la presse nationale : Gazette de Nîmes/ Le Journal des Halles. Correspondant pour des agences de presse  
Président de la maison de la photographie Méditerranée (MPM)  
Organisation d'expositions photos avec la galerie le Lac Gelé à Nîmes

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Le portrait en groupe et seul  
L'autoportrait  
Atelier sur le cadrage  
Atelier sur l'environnement familial « montre-moi »  
Image de soi travail sur le portrait avec des thématiques ex : le bonheur, la liberté etc

### **INTERVENANT(S)**

Bernard Bouyé

## **ARTS VISUELS / FRAC LANGUEDOC ROUSSILLON**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : FRAC Roussillon Roussillon

Responsable de la structure : Emmanuel LATREILLE

Type de structure : Association / Centre de ressources documentaires : Lieux de diffusion et de rencontres / Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques

Personne à contacter : Gaëlle DUPRE – Céline MELISSENT

Horaires d'ouverture : bureau 9 h – 17 h lundi - vendredi – Galerie du Frac 14h – 18 h mardi – samedi

Adresse : 4 – 6 rue Rambaud – 34000 Montpellier

Téléphone : 04 99 74 20 35

Fax :

Courriel : [fraclr@fraclr.org](mailto:fraclr@fraclr.org)

Site internet : [www.fraclr.org](http://www.fraclr.org)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon est une collection publique d'art contemporain comportant plus de 1000 œuvres réalisées par 400 artistes. Le soutien à la création contemporaine et sa diffusion auprès d'un large public sont les missions essentielles du FRAC. Elles prennent trois formes principales :

- Cinq à six expositions temporaires organisées annuellement par le Frac dans ses locaux de Montpellier et une grande manifestation organisées tous les deux ans sur l'ensemble du Languedoc-Roussillon ( Casanova Forever en 2010 )
- Les prêts et les dépôts, nombreux, assurent une large diffusion des œuvres de la collection dans des cadres variés : expositions thématiques, monographiques, ou collectives et sont à l'initiative de différentes structures : musées, centres culturels, lycées, collectivités ou autres organismes publics.
- La dimension pédagogique est essentielle dans l'action du Frac, elle prend appui sur l'outil privilégié qu'est la collection mais ne se limite pas à elle. Toute manifestation implique un accompagnement prenant la forme de visites guidées et la production de documents destinés à aider le spectateur dans son approche singulière et autonome des œuvres. Le Frac intervient ainsi tout au long de l'année dans des établissements scolaires où il propose des expositions, des interventions d'artistes, des débats, des conférences, des projections vidéo et des ateliers en collaboration avec les enseignants.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visites commentées expositions FRAC et projets à construire avec les enseignants en fonction de leur demande.

### **INTERVENANT(S)**

Service des publics et service éducatif

## **ARTS VISUELS / GALERIE MARINA**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Galerie Marina  
Responsable de la structure : Pedro ACCION  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Photographie, Arts plastiques  
Personne à contacter : Pedro ACCION  
Horaires d'ouverture : sur rendez-vous  
Adresse : Chemin de Brayeux – 30700 Blauzac  
Téléphone : 06 12 30 11 82  
Fax : 04 66 22 39 85  
Courriel : [contact@galeriemarina.fr](mailto:contact@galeriemarina.fr)  
Site internet : [www.galeriemarina.fr](http://www.galeriemarina.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

La Galerie est avant tout un lieu de présentation des artistes sélectionnés. Elle expose le travail d'artistes de renommée internationale (Velickovic, Pignon-Ernest, Kuroda, Haas, etc.) ainsi que d'artistes émergents dont elle s'attache à défendre le travail. Depuis 4 ans, grâce à l'aide du Conseil Général du Gard, la galerie a entrepris une campagne de promotion de jeunes artistes gardois, toujours en liaison avec les artistes « permanents » de la galerie, par l'intermédiaire de salons et foires nationaux (ArtNim à Nîmes et Grenoble, Start à Strasbourg, Pages à Paris, etc.). Elle mène également un travail éditorial de livres d'artistes alliant en général poésie et travail plastique.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Accompagnement d'un projet conçu par un professeur autour des artistes présentés par la galerie et travail autour du livre d'artiste.

### **INTERVENANT(S)**

Pedro Accion, directeur artistique et professeur de collège en disponibilité

## **ARTS VISUELS / LA VIGIE ART CONTEMPORAIN**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : La Vigie Art Contemporain  
Responsable de la structure : Isabelle SIMONOU – VIALLAT  
Type de structure : Lieux de diffusion et de rencontres  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques  
Personne à contacter : José TOMAGRO  
Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 14 h à 19 h  
Adresse : 32, rue Clérisseau – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 21 76 37  
Fax :  
Courriel : [lavigie-art.contemporain@wanadoo.fr](mailto:lavigie-art.contemporain@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.lavigieartcontemporain.unblog.fr](http://www.lavigieartcontemporain.unblog.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

La particularité du lieu offre plusieurs studios sur quatre étages. Cette structure polyvalente organise et coordonne des manifestations d'art contemporain. L'intimité de ce lieu est entretenue par trois rencontres d'artistes par an, de provenances diverses. Leurs travaux se croisent, se complètent et dialoguent grâce aux différentes œuvres créées « in situ ». L'objectif de ce lieu est de mettre à l'honneur l'art contemporain à travers de jeunes artistes et des pratiques artistiques différentes.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visites guidées

### **INTERVENANT(S)**

Médiateur culturel

## **ARTS VISUELS / ASSOCIATION LE MANIF**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Le Manif  
Responsable de la structure : Bernard CALENDINI  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques – Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Bernard CALENDINI  
Horaires d'ouverture : 10 h – 12 h / 13 h – 17 h du lundi au vendredi  
Adresse : 27 rue Parmentier – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 38 09 69  
Fax :  
Courriel : lemanif@gmail.com  
Site internet : www.lemanif.org

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Créations et réalisations d'expositions d'art contemporain et de spectacles.  
Nous créons des événements qui tendent à rassembler différentes pratiques artistiques (danse, musique, cinéma, théâtre et arts plastiques)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Projections de films sur l'art avec discussions  
Visite d'expositions que nous organisons  
Présentation de spectacles

### **INTERVENANT(S)**

Des intervenants issus de notre structure

## **ARTS VISUELS / LES ARTISTES NOMADES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Les artistes nomades  
Responsable de la structure : Annette GIBERT  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques  
Personne à contacter : Annette GIBERT  
Horaires d'ouverture : vendredi, samedi, dimanche de 15 h à 20 h et sur rendez-vous.  
Adresse : 324 Chemin du Chasaret – 30250 Aubais  
Téléphone : 04 66 80 23 63  
Fax :  
Courriel : [hdnick@wanadoo.fr](mailto:hdnick@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.hdnick.com](http://www.hdnick.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'Association regroupe plus de 200 passionnés d'art contemporain et de collectionneurs acteurs de la vie culturelle locale, régionale et nationale.  
« Les quatre saisons de l'art » manifestation trimestrielle qui se déroule dans le village d'Aubais, est devenue l'activité principale.  
Faire découvrir l'art contemporain à de nouveaux publics (hors galerie) en présentant des expositions coordonnées par des commissions de renom dans les lieux patrimoniaux du village.  
Actions pédagogiques auprès du jeune public, par visite commentées.  
Echanges entre artistes, ouverts aux publics.  
Ateliers d'expériences partagées gratuites sont les différents axes proposés pour la diffusion des manifestations artistique.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Diaporama commenté en amont des expositions pour inciter à la visite.  
Consultation du fond d'images et textes de la Galerie HD Nick.  
Visite guidée d'une exposition sur rendez-vous avec probabilité d'ateliers suivant le thème.

### **INTERVENANT(S)**

Les artistes sont ceux présents sur les sites internet [hdnick.com](http://hdnick.com) et [lesartistesnomades.org](http://lesartistesnomades.org)  
Ils ne sont pas tous disponibles pour faire des ateliers ou des visites commentées. Les visites guidées se font avec Annette Gibert (céramiste) formatrice CEMEA

## ARTS VISUELS / NEGPOS

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : NEGPOS

Responsable de la structure : Patrice LOUBON

Type de structure : Photographie – Arts numériques – Arts plastiques

Principaux domaines d'intervention : photographie – arts numériques – arts plastiques

Personne à contacter : Patrice LOUBON

Horaires d'ouverture : du mercredi au vendredi de 16 h à 20 h et sur rendez-vous

Adresse : 1 cours Némausus – B 103 – 30 000 Nîmes

Téléphone : 04 66 76 23 96

Fax :

Courriel : [contact@negpos.fr](mailto:contact@negpos.fr)

Site internet : <http://negpos.fr>

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Projet créé en 1997 autour de l'image photographique et de ses pratiques créatives, Negpos –négatif/positif en abrégé – intervient sur la diffusion d'expositions, l'aide à la création, la formation, des projets éditoriaux et des résidences.

Pour ses formations NegPos dispose d'un espace de travail, dans le quartier de Valdegour (ZUP Nord). Outil dédié à la production d'images, l'atelier propose depuis avril 2009 des formations destinées à des publics de tous niveaux et d'une mission photographique annuelle, les désormais fameux « Regards sur la Ville ».

La galerie de NegPos installée dans l'immeuble Némausus de Jean Nouvel organise chaque année à Nîmes deux cycles d'expositions : les « Rencontres Images et Ville » et le « Printemps Photographique », une à deux expositions monographiques de septembre à novembre, ce qui représente environ 10 expositions. La galerie représente aujourd'hui quelques quarante photographes venus de tous horizons (France, Brésil, Maroc, Mexique, Cuba, Chili, République Dominicaine, Iran, Japon, Corée).

Amplifiant sa dynamique, NegPos crée en 2008, le premier Salon de photographie de la région, baptisé « Hôtel en Vues ». Dédié à la vente, il se tient à l'hôtel Le Cheval Blanc chaque année au printemps.

La galerie est aussi partenaire de la Fnac pour le Marathon Numérique.

En quête de visibilité nationale et internationale, la galerie multiplie les participations à des salons.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Ateliers de photographie numérique : reportage, portrait, photographies d'objets,...

Ateliers de sténopé (photographies réalisées avec des boîtes en carton) pour comprendre l'essence de la photographie.

Ateliers de photographie visant à structurer des montages audiovisuels animés et sonorisés.

Analyse d'images photographiques, commentaires critiques.

Cours sur l'histoire de la photographie, découvertes des grands maîtres, des courants et des genres.

### INTERVENANT(S)

Patrice Loubon, photographe, enseignant, chargé de cours en photographie et analyse de l'image Université de Nîmes et Montpellier, diplômé Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (Arles), agrément DRAC ;

Emmanuel Audibert, photographe, enseignant, diplômé d'un Master Patrimoine, spécialiste de la prise de vue sténopé et de montages audiovisuels, agrément DRAC.  
Claude Corbier, photographe, enseignant, spécialiste nouveaux médias et nouvelles images, agrément DRAC ;



## **CINEMA, AUDIOVISUEL / ANIMA**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Anima

Responsable de la structure : Mary GIOVANNANGELI

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Cinéma / Audiovisuel – Photographie – Arts numériques

Personne à contacter : Vincent CAPES

Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 14 h – 18 h

Adresse : 115 rue du Chalet – 30000 Nîmes

Téléphone : 04 66 21 79 61

Fax :

Courriel : assoanima@hotmail.fr

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Développer par la recherche et la diffusion, la formation et l'animation, la production et l'édition, la pratique des activités artistiques.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

- Atelier prise de vue (vidéo et photo)
- Atelier son
- Atelier écriture filmique
- Atelier montage
- Atelier de cinéma d'animation
- Conférences Art contemporain / Audio-visuel

### **INTERVENANT(S)**

Vincent Capes, vidéaste, artiste intervenant

Aurélié Aura & Yoan Gil, artistes intervenants au sein de l'association Venus d'Ailleurs

Estelle Brun, artiste intervenant

Rémy Leboissetier, écrivain

## **CINEMA, AUDIOVISUEL / CINEFACTO**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Cinéfacto  
Responsable de la structure : Cédric CARDOT  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Cinéma / Audiovisuel  
Personne à contacter : Lionel MARCHAND  
Horaires d'ouverture : 9 h  
Adresse : La Tournerie – 30140 Saint-Félix-de-Pallières  
Téléphone : 04 66 61 78 65  
Fax :  
Courriel : [cinefacto@wanadoo.fr](mailto:cinefacto@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.cinefacto.com](http://www.cinefacto.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Initier les jeunes et les moins jeunes à la création cinématographique et audiovisuelle –  
Réalisation de films – Interventions en milieu scolaire – stages –  
Exposition : « Le petit cinématographe illustré » Histoire de l'image animée.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Découverte de l'image animée – Réalisation de court et moyen-métrages  
Film d'animation  
Images réelles (fiction)  
Documentaire

### **INTERVENANT(S)**

Lionel Marchand – réalisateur (carte CNC) et attestation DRAC de compétences professionnelles.

## **CINEMA, AUDIOVISUEL / CINEMA LE SEMAPHORE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Cinéma Le Sémaphore  
Responsable de la structure : Alain NOUAILLE  
Type de structure : Lieux de diffusion et de rencontres  
Principaux domaines d'intervention : Cinéma / Audiovisuel  
Personne à contacter : Anne MUNDLER  
Horaires d'ouverture : au public 12 h – 22 h / travail à partir de 9 h  
Adresse : 25 rue Porte de France – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 67 83 11  
Fax : 04 66 21 88 89  
Courriel : le.semaphore@wanadoo.fr  
Site internet : cinema-semaphore.fr

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Cinéma Art et Essai – Labels : Recherche et Découverte – Patrimoine et Répertoire – Jeune Public AFCAE + Europa Cinémas  
Rencontres et débats autour des thèmes (avec réalisateurs et comédiens)  
Accueil des dispositifs nationaux Ecole & Cinéma – Lycéens au cinéma  
Convention avec Ville de Nîmes / Ecoles primaires – projections – ateliers – formation en partenariat avec Education Nationale + Médiathèque.  
Partenariat avec enseignants du secondaire autour de projets.  
Partenariat avec l'ONAC Office National d'Anciens combattants « films et mémoires de guerre »  
Projections sur rendez-vous

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Sur un engagement de régularité de fréquentation : 3 films par an accompagnés de fiches enseignants et élèves + 2 x 2 h d'atelier : analyse filmique avec pratique et technique ou histoire du cinéma et pratique technique  
Mise à disposition de DVD libres de droit permettant de revenir sur le film en classe

### **INTERVENANT(S)**

Professionnels agréé DRAC : métiers techniques – analyse filmique – réalisation

## **CINEMA, AUDIOVISUEL / FESTIVAL CINEMA D'ALES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Festival Cinéma d'Alès  
Responsable de la structure : Thierry BARGE / Antoine LECLERC  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Cinéma / Audiovisuel  
Personne à contacter : Catherine AUGE  
Horaires d'ouverture : 10 h – 18 h  
Adresse : Mas Bringer – Rue Stendhal – 30100 Alès  
Téléphone : 04 66 30 24 26  
Fax : 04 66 56 87 24  
Courriel : festival@itinérances.org  
Site internet : itinerances.org

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Diffusion d'œuvres cinématographiques – 29<sup>ème</sup> festival Cinéma d'Alès du 25 mars au 3 avril 2011.

Secteur Jeune Public :

Programmation spécifique d'une trentaine de films à destination du public scolaire de la maternelle au lycée.

Concours de critique cinématographique pour les collégiens et les lycéens.

Coordination schéma du dispositif national « Ecole et Cinéma » dans le Gard.

Coordination régionale et départementale (Gard – Lozère) du dispositif national « lycéens au cinéma ».

Partenariat culturel des classes option cinéma des lycées JB Dumas d'Alès et Notre Dame à Mende.

Accueil de classes en résidence pendant le festival

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Concours de critique : « Ecrits sur l'image »

Participation au Festival :

A la séance

Classe en résidence de 1 à 4 jours au Festival

### **INTERVENANT(S)**

Pour le concours : Malik Kherdouche (ACV) – Thierry Bourdy (Œil Ecoute) – Jan Jouvert (journaliste et critique)

## **CINEMA, AUDIOVISUEL / LA FABRIQUE ASSOCIATION**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : La Fabrique Association  
Responsable de la structure : Bernard PALACIOS  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Cinéma audiovisuel  
Personne à contacter : Bernard PALACIOS  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Le Village – 30440 Saint Laurent le Minier  
Téléphone : 04 67 73 34 42  
Fax :  
Courriel : fabriqu.association@orange.fr  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Initiation au dessin animé  
Films en sketches animés sur un thème (exemple le Trombone au Collège de Baillargues)  
Films à thème (exemple, un voyage scolaire en Angleterre, l'orientation scolaire du Collège de Remoulins)

### **INTERVENANT(S)**

Christine Sinotti, professionnelle  
Bernard Palacios, réalisateur du studio dessin animé La Fabrique

## **CINEMA, AUDIOVISUEL / LANGUEDOC-ROUSSILLON CINEMA**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Languedoc-Roussillon Cinéma  
Responsable de la structure : Pïala COIC  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Cinéma - Audiovisuel  
Personne à contacter : Amélie BOULARD  
Horaires d'ouverture : 9 h – 13 h / 14 h – 18 h  
Adresse : 6, rue Embouque d'Or – 34 000 Montpellier  
Téléphone : 04 67 64 81 53  
Fax : 04 67 64 92 55  
Courriel : [contact@languedoc-roussillon-cinema.fr](mailto:contact@languedoc-roussillon-cinema.fr)  
Site internet : [www.languedoc-roussillon-cinema.fr](http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'Association Languedoc-Roussillon Cinéma a pour vocation de promouvoir et favoriser le développement du cinéma et de l'audiovisuel sur tout le territoire du Languedoc-Roussillon. Elle conduit en ce sens 3 missions complémentaires :  
Education artistique à l'image  
Programmation  
Commission du film/accueil du tournages

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

A travers le Service Educatif de notre structure, nous proposons un accompagnement personnalisé des projets cinéma-audiovisuel des enseignants avec des conseils, des informations, des ressources pédagogiques des contacts professionnels...

- domaine d'intervention : cinéma – audiovisuel

-thématiques: toutes les thématiques peuvent être envisagées en collaboration avec les enseignants selon leur projet.

- exemples d'actions :

Interventions de professionnels en classe sur l'analyse filmique, l'histoire du cinéma, l'analyse des affiches de films...etc....

- Encadrements d'ateliers: réalisation de court métrage de fiction ou d'animation, découverte des métiers du cinéma, audiovisuel, visites de tournages.

### **INTERVENANT(S)**

Analyse filmique, histoire du cinéma... : universitaires, théoriciens, critiques, rédacteurs de cinéma.

Ateliers : réalisateurs, assistants réalisateurs, régisseurs, monteurs, directeur de productions...

## **AUDIOVISUEL / RAJE Nîmes**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Raje Nîmes  
Responsable de la structure : Alexandre CUSSEY  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : cinéma / audiovisuel  
Personne à contacter : Alexandre CUSSEY  
Horaires d'ouverture : 9h – 18 h du lundi au vendredi  
Adresse : 7 rue de la maison maternelle – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 29 70 45  
Fax :  
Courriel : [coordination@raje.fr](mailto:coordination@raje.fr)  
Site internet : <http://www.raje.fr>

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

RAJE est une association titulaire d'une autorisation d'émettre sur la FM. L'antenne se consacre à la musique et à l'information locale, tous sujets confondus (culture, société, actualités, arts, évènementiels...) L'association est composée de bénévoles et de salariés. Tous les bénévoles bénéficient d'un cycle de formation aux métiers de la radio (technique, journalisme et animation) pour leur permettre de participer à l'antenne.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Le média radio est transversal. Il permet en effet d'aborder tout type de contenu (culture, arts, histoire, géographie, société...) Via les techniques de journalisme, les sujets évoqués sont abordés en prenant en compte les différents points de vue qui les animent. Il permet également de travailler la rédaction (écriture des contenus enregistrés). La rencontre avec des personnes extérieures impliquent également une réflexion sur sa posture et son comportement en tant que journaliste. Les différents outils techniques (enregistreur portable, logiciel de montage, table de mixage...) sont accessibles à tous. L'outil radiophonique implique également le travail en équipe. Sa coordination permet de mettre en avant les compétences et envies individuelles dans un but collectif. La diffusion sur l'antenne correspond aussi à une valorisation personnelle et collective des participants. Les ateliers proposés peuvent se décomposer en différentes séquences, allant d'une demi-journée de présentation à la réalisation complète d'un magazine (20 minutes) sur plusieurs semaines ou mois.

### **INTERVENANT(S)**

Alexandre CUSSEY, coordinateur de RAJE Nîmes. Investi depuis 5 ans dans le projet RAJE, il maîtrise les aspects associatifs et éditoriaux de l'antenne. Son expérience sur plusieurs ateliers radio, lui permet d'inscrire le projet réalisé dans les programmes normaux de RAJE.

## **CINEMA, AUDIOVISUEL / VENUS D'AILLEURS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Vénus d'Ailleurs

Responsable de la structure : Monique LEBOISSETIER

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Cinéma / Audiovisuel – Littérature, poésie et livre  
jeunesse – Arts plastiques

Personne à contacter : Yan Gil & Aurélie Aura

Horaires d'ouverture : 9 h / 12 h – 15 h / 18 h

Adresse : 21 rue de la Garrigue – 30000 Nîmes

Téléphone : 04 66 21 26 45

Fax :

Courriel : venusailleurs@free.fr

Site internet : www.venusdailleurs.fr

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Développer par la recherche et la diffusion, la formation et l'animation, la production et l'édition, la pratique des activités artistiques.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

- Ateliers de cinéma d'animation
- Atelier audio-visuel (vidéo/photo)
- Atelier Arts plastiques
- Atelier Edition
- Conférences Art contemporain / Audio-visuel

### **INTERVENANT(S)**

Aurélie Aura & Yoan Gil, artistes intervenants employés par la structure

Vincent Capes, Cinéaste

Rémy Leboissetier, écrivain



## **CIRQUE / APPEL D'AIR : ECOLE DE CIRQUE TURBUL'**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Appel d'Air / Ecole de Cirque Turbul'  
Responsable de la structure : Frédérique BLONDELLE  
Type de structure : Lieux de pratiques  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – arts de la rue - cirque  
Personne à contacter : Vincent TEXIER  
Horaires d'ouverture : 9 h – 20 h / samedi 9 h 30 – 12 h 30  
Adresse : Mas Guérin – chemin des Canaux – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 23 99 43  
Fax : 04 66 23 99 43  
Courriel : [appeldair@gmail.com](mailto:appeldair@gmail.com)  
Site internet : [www.turbul.fr](http://www.turbul.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Développement des arts du cirque par des ateliers de découverte, d'initiation et perfectionnement ouvert à tous. (à partir de 3 ans).

Travail avec de jeunes adultes qui désirent présenter le concours d'entrée dans les écoles nationales.

L'association reçoit environ 170 élèves en cours hebdomadaires, développe des interventions à l'extérieur (centre sociaux, maisons pour tous, écoles, collèges, lycées). Elle propose également des ateliers pour les personnes handicapées (enfants et adultes) venant de CAT, D'IME ou d'IMP ;

Elle accueille des artistes en création et des compagnies en résidence. De jeunes artistes profitent aussi des infrastructures de l'association pour venir répéter et créer.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Atelier d'initiation et perfectionnement aux arts du cirque avec une ou plusieurs classes. Ces ateliers sont proposés sur 1 année scolaire ou sur une période minimum de 3 mois.

Formation de formateurs (apprentissage uniquement pour les professeurs)

Accueil de classe spécifique (SEGPA)

### **INTERVENANT(S)**

Intervenants diplômés du Brevet d'initiation aux Arts du Cirque (BIAC) agrément DRAC.

## **CIRQUE / CIRQUE EN KIT**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Cirque en Kit

Responsable de la structure : Benoit TREHARD

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – Arts de la rue - Cirque

Personne à contacter : Benoit TREHARD

Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 14 h – 18 h

Adresse : Reigoix – 30140 Saint Sébastien D'Aigrefeuille

Téléphone : 02 50 43 53 80 / 06 03 82 02 73

Fax :

Courriel : benoitrehard@yahoo.fr

Site internet : [www.cirque-en-kit.fr](http://www.cirque-en-kit.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Depuis plus de 20 ans la Compagnie Cirque en Kit s'est investie dans la conception et la réalisation d'événements, d'ateliers de stages, de spectacles en milieu scolaire ou non.

La Compagnie s'attache à développer sur le territoire gardois des actions singulières qui visent à sensibiliser tous les publics aux arts de la rue, du cirque et à l'art en général.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

La théâtralisation des arts du cirque est un thème récurant pour les artistes du Cirque en Kit. Un travail sur la construction d'un personnage est mené parallèlement aux autres techniques du cirque. Les projets sont uniques et sur mesure suivant le contexte, l'âge, et le type de collaboration avec les enseignants.

### **INTERVENANT(S)**

Le principe est de travailler avec des artistes en activité. Le Cirque en Kit travaille également avec des pédagogues diplômés.

## **CIRQUE / CONTRE POUR**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Contre Pour  
Responsable de la structure : Michel DALLAIRE et Christine ROSSIGNOL  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – Cirque (clown)  
Personne à contacter : Myriam ALZON  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : « Reignoux » - 30140 Saint Sébastien d'Aigrefeuille  
Téléphone : 04 66 61 71 18  
Fax : 04 66 60 53 67  
Courriel : [contrepour@free.fr](mailto:contrepour@free.fr)  
Site internet : <http://contrepour.free.fr/>

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Depuis sa création, la compagnie Contre Pour mène une recherche sur le clown et son écriture. Les spectacles sont créés pour la salle ou pour la rue selon ses supports thématiques. En effet, le clown est un personnage et non un genre. Associé au cirque, car c'est là qu'il a pris son nom, il existe cependant depuis qu'il y a des représentations publiques. Inadapté, il utilise les genres pour démontrer le décalage et promouvoir de nouvelles valeurs. Défiant les conventions, il se permet un rapport direct avec le public, de sortir du canevas pour passer ses commentaires.

Chez le clown, le champ d'action est magnifiquement vaste. La recherche de la compagnie à travers les créations vise à explorer et étendre ses possibilités.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Proposition de travail avec un public lycéen :

La compagnie peut proposer des ateliers de formation à l'art clownesque, suivis d'une représentation d'un de nos spectacles : « la circonférence de rien » où le personnage clownesque prend appui sur une réflexion autour de la métaphysique.

« Carmen » une adaptation à la fois rigoureuse et fantaisiste du livret de Prosper Mérimée et souvent au programme de français des lycéens.

### **INTERVENANT(S)**

Les intervenants de la compagnie travaillent dans le domaine de la formation professionnelle des artistes depuis de nombreuses années (A.F.D.A.S). Ils donnent également des ateliers dans l'Ecole du village pour les enfants et ont participé à de nombreuses interventions auprès des adolescents des cités.

## **CIRQUE / ECOLE DES ARTS DU CIRQUE LE SALTO**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Ecole des Arts du Cirque Le Salto

Responsable de la structure : Jérôme DUVAL

Type de structure : Lieux de pratiques

Principaux domaines d'intervention : cirque

Personne à contacter : NAILI

Horaires d'ouverture : 8 h 30 – 12 h ....13 h 30

Adresse : Pôle culturel – Chemin de Saint Raby – Rochebelle 30100 Alès

Téléphone : 04 66 30 14 90

Fax : 04 66 30 74 69

Courriel : [cirque.salto@wanadoo.fr](mailto:cirque.salto@wanadoo.fr)

Site internet : [lesalto.com](http://lesalto.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Enseignement et promotion des arts du cirque et des métiers du spectacle en général, à travers, des ateliers de sensibilisation, des cours réguliers.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Atelier avec finalité d'un spectacle, trapèze fixe, jonglerie, équilibre sur objet et expression

### **INTERVENANT(S)**

Aériens : Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque ( BIAC)

Tissus : Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque ( BIAC)

Jonglerie : Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque ( BIAC)

Equilibre – Expression

## **CIRQUE / ASSOCIATION LES ARENOS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Les Arenos  
Responsable de la structure : Christine CHACON  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – Arts de la rue - cirque  
Personne à contacter : Christine CHACON  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 35 rue des Tamaris – 30129 Manduel  
Téléphone : 04 66 20 52 57 – 06 11 55 43 20  
Fax :  
Courriel : les-arenos@wanadoo.fr  
Site internet : lesarenos.com

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Spectacles, cirque et équestre.  
Initiation aux arts du cirque et création de spectacles.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Initiation aux Arts du Cirque :  
Apprentissage des techniques avec pour objectifs de dépasser ses peurs, développer sa créativité, d'être à l'écoute de son corps, afin de favoriser le développement psychomoteur, de favoriser l'intégration de chacun, dans un groupe par le respect envers autrui.  
Création du spectacle :  
Proposition individuelle ou collective d'un numéro, chaque enfant ou adolescent crée son propre personnage, les intervenants l'aident dans ses recherches.  
Répétition des numéros, puis représentation.

### **INTERVENANT(S)**

Titulaire du Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque ( BIAC) – Agréé DRAC – Agréé jeunesse et sport

## **CIRQUE / LES FORTICHES ECOLE DE CIRQUE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Les Fortiches Ecole de Cirque

Responsable de la structure : André LECHIGUERO

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – arts de la rue – cirque

Personne à contacter : Gosha GUERRERO

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 8 h à 12 h 30

Adresse : 300 Avenue de la Gare – 30250 Sommières

Téléphone : 04 66 71 52 61

Fax :

Courriel : lesfortiches@gmail.com

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Les fortiches proposent d'initier et de promouvoir les Arts circassiens à destination des enfants, des adolescents et des adultes dans le cadre scolaire et périscolaire. L'école dispense non seulement les techniques de base des Arts du Cirque, de la Rue et de la Piste, mais s'inscrit également dans un projet global d'éducation populaire et culturelle.

L'Association propose chaque année :

8 ateliers hebdomadaires de cirque s'adressant aux enfants de 3 à 14 ans, aux adolescents et aux adultes

6 stages lors de vacances scolaires à l'attention des enfants de 3 à 14 ans : 4 stages en demi-journée, 2 stages itinérants en pension complète

Interventions pédagogiques en milieu scolaire et en milieu spécialisé

Organisation d'événements culturels (cabaret-cirque)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ateliers de cirque sur l'année

Journée cirque

Aide pour la mise en place d'un spectacle

Stages de cirque

### **INTERVENANT(S)**

Intervenant diplômés BIAC (Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque) ou BPJEPS spécialisation cirque, ayants un agrément d'intervenant extérieurs (Inspection Académique)

## **CIRQUE / LES PIQUES DU NEZ**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Les piqués du nez  
Responsable de la structure : Myriam ANDREOLETTI  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Myriam ANDREOLETTI  
Horaires d'ouverture : 8 h – 19 h  
Adresse : chez S. Dommontin, chemin de la font du loup – 30260 Cannes et Clairan  
Téléphone : 06 76 21 14 59  
Fax :  
Courriel : [lespiques.dunez@yahoo.fr](mailto:lespiques.dunez@yahoo.fr)  
Site internet : [www.lespiquesdunez.com](http://www.lespiquesdunez.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Association clown-théâtre pour adultes  
-formation, ateliers hebdomadaire/Nîmes- stages week-end Nîmes et autres  
-spectacle jeune public 4 – 11 ans « Princesses poubelles »  
-spectacle tout public « comme un cheveu sur la soupe »  
-Animations de rue, de soirées impro – clown tout public

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Thématiques : recyclage des déchets, transformation des objets, des individus  
Vêtements art-plastique, parade en rue, fabrication de vêtement matériaux de recyclage

### **INTERVENANT(S)**

2 comédiennes, 1 plasticienne, 1 musicienne

## **CIRQUE / LA VERRERIE D'ALÈS / PMC - LR**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : La verrerie d'Alès / PMC – LR

Responsable de la structure : Guy PERILHOU

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène - Cirque

Personne à contacter : Guy PERILHOU

Horaires d'ouverture :

Adresse : Pôle Culturel de Rochebelle – 30100 Alès

Téléphone : 04 66 86 45 02

Fax : 04 66 92 04 58

Courriel : [contact@polecirqueverrerie.com](mailto:contact@polecirqueverrerie.com)

Site internet : [www.polecirqueverrerie.com](http://www.polecirqueverrerie.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Centre de production, coproduction, résidence de création pour les compagnies et artistes de cirque de création, et co-diffusion des spectacles de cirque de création sur le territoire régional Languedoc Roussillon.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Diffusion de spectacles

Centre de ressource (sur les possibilités avec les compagnies et artistes du Département 30 et de la Région Languedoc Roussillon de réaliser des spectacles et ateliers).

### **INTERVENANT(S)**

Artistes du cirque



## **CONTE/ ASSOCIATION CONT'ACTE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Cont'acte  
Responsable de la structure : Laure MARGAILLAN  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Conte  
Personne à contacter : Hélène GUERS  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 10 rue du Temple – 30250 Aujargues  
Téléphone : 04 34 04 25 15  
Fax :  
Courriel : [asscontact@gmail.com](mailto:asscontact@gmail.com)  
Site internet : [www.heleneguers.com](http://www.heleneguers.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'association Cont'acte existe depuis 1995, crée par des comédiens conteurs du Théâtre Lilas. Depuis, elle intervient dans le paysage culturel et artistique pour servir le conte sous forme de spectacle, collectage, formation, interventions scolaires et autres.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Sensibilisation des enfants aux contes par l'oralité en lien ou non avec le festival des jeunes conteurs.

### **INTERVENANT(S)**

Hélène Guers

## **CONTE / CENTRE MEDITERRANEEN DE LITTERATURE ORALE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Centre Méditerranéen de Littérature Orale  
Responsable de la structure : Marc AUBARET  
Type de structure : Centres de ressources documentaires  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts – patrimoine immatériel – Culture scientifique et technique – Littérature, poésie – Théâtre et arts de la scène – Conte  
Personne à contacter : Fabien CRUVEILLER  
Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 14 h – 18 h  
Adresse : 15 Quai Boissier de Sauvages – 30100 Alès  
Téléphone : 04 66 56 67 69  
Fax : 04 66 56 50 38  
Courriel : [cmlo.info@euroconte.org](mailto:cmlo.info@euroconte.org)  
Site internet : <http://www.euroconte.org>

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le C.M.L.O est un centre de ressources intégrant un centre de formation en relation avec la communication orale.

C'est un des seuls centres en France sur la littérature orale considéré comme interdisciplinaire. Plus de 7 000 documents y sont consultables, du support papier à la vidéo, car disposant d'une sonothèque et d'une vidéothèque.

Depuis 2000, le C.M.L.O mène une recherche sur la mémoire de l'immigration et sur la lutte contre l'illettrisme.

Le C.M.L.O dispense plusieurs formations transmettant ainsi les savoirs acquis pour amener de futurs acteurs culturels pédagogiques et sociaux à se saisir des outils élaborés par le C.M.L.O.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Quelques exemples : Prévention de l'illettrisme / Littérature orale et FLE / Recherche documentaire / Conte et inter culturalité / Anthropologie, Littérature orale et citoyenneté / Conte et éducation à l'environnement / Ecole du conte / Collecter la mémoire orale / Communication orale / Lecture des textes complexes / Entre Histoire et Littérature, comprendre les enjeux du collectif / Histoire orale de l'immigration dans le bassin houiller des Cévennes.

### **INTERVENANT(S)**

Des conteurs liés au réseau de compétence du centre.

Des intervenants ayant accompli 3 ans de formation au C.M.L.O et faisant preuve de qualités artistiques requises.

## CONTE / L'ARBRE QUI CHANTE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : L'Arbre qui chante  
Responsable de la structure : Odile GALLO  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse - conte  
Personne à contacter : Sophie JOIGNANT  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Mas de l'Aveugle – 30190 Collorgues  
Téléphone : 04 66 81 23 03  
Fax :  
Courriel : [info@festivalduconte-enuzege.fr](mailto:info@festivalduconte-enuzege.fr)  
Site internet : [www.festivalduconte-enuzege.fr](http://www.festivalduconte-enuzege.fr)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'arbre qui chante est une association de loi 1901. Elle crée et diffuse des spectacles de contes, propose des formations et des ateliers à l'art de conter à destination des enfants et des adultes (notamment les enseignants). Ces formations sont assurées par la conteuse Sophie Joignant ainsi que la plupart des spectacles ([www.sophie-joignant.net](http://www.sophie-joignant.net)). La conteuse intervient régulièrement dans les collèges de la région pour des spectacles et des ateliers contes sur des thèmes tels que : le fantastique, l'antiquité, la mythologie, l'épopée, le conte merveilleux et les fabliaux du Moyen-âge. Elle travaille très régulièrement sur la relation de l'oral à l'écrit et propose également pour des adultes ou des lycéens des formations telles que : « Comment conter des textes d'auteurs ? ». Elle est souvent accompagnée de musiciens professionnels pour ses spectacles (Anne Lauron flûtiste, Ian Mc Camy violoniste, Edo Pols pour les musiques anciennes)

L'arbre qui chante organise également depuis 10 ans le Festival international du Conte en Uzège avec chaque année un thème différent [www.festivalduconte-enuzege.fr](http://www.festivalduconte-enuzege.fr). Le festival reçoit le soutien du Conseil général du Gard et de la Région Languedoc-Roussillon.

L'association n'a pas de lieu propre

Les artistes et les intervenants se déplacent dans les écoles, les collèges et les lycées ainsi que sur les lieux de spectacle (bibliothèques, mairies, musées, festivals, etc.)

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Travail autour de l'Odyssée d'Homère

Présentation du spectacle conte et musique Le Fabuleux voyage d'Ulysse

Ateliers sur l'art de conter des extraits de l'Odyssée et de la mythologie gréco-latine (classe de 6<sup>ème</sup>)

Travail sur le conte et la nouvelle fantastique (classe de 4<sup>ème</sup>) définition du genre fantastique. Ecoute de conte et de nouvelles fantastiques. Invention de contes fantastiques. Contage

Travail autour des fabliaux du Moyen-âge (cf. spectacle « Fabliaux et contes de vilains »)

Travail sur l'antiquité (cf. spectacle « Le mystère des Alyscamps ») vocabulaire – approche historique – invention – contage

### INTERVENANT(S)

Sophie Joignant : conteuse

## **DANSE /CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE UZES DANSE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Centre de Développement Chorégraphique Uzès Danse

Responsable de la structure : Liliane Schaus

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Danse

Personne à contacter : Christine Poulain

Horaires d'ouverture :

Adresse : 2, place aux Herbes - 30700 Uzès

Téléphone : 04 66 22 51 51

Fax : 04 66 22 50 96

Courriel : [christinepoulain@uzesdanse.fr](mailto:christinepoulain@uzesdanse.fr)

Site internet : [www.uzesdanse.fr](http://www.uzesdanse.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Les Centre de Développement Chorégraphique (CDC) d'Uzès est un lieu phare pour le développement de la Danse contemporaine en Région. Il assure des missions de création notamment par le biais d'accueil de compagnies en résidence, des missions de diffusion ( festival Uzès Danse) et des missions de transmission de sensibilisation des publics et de médiation à travers des conférences sur l'histoire de la danse, des ateliers en milieu scolaire ou hospitalier et des missions de formation..

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Les actions culturelles menées par le CDC Uzès danse ont pour objectif d'établir le lien entre le public, les œuvres et leurs créateurs en offrant une approche concrète du processus artistique. Ouvertes et adaptées à tous les publics, elles font d'Uzès danse un lieu d'expériences, d'apprentissage et d'échanges entre spectateurs et artistes.

Pour mener avec vos classes un projet ou une action particulière, merci de contacter Christine Poulain

### **INTERVENANT(S)**

Chorégraphes, danseurs ...

## **DANSE /COMPAGNIE ALAIN GRUTTADURIA – LA LICORNE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie Alain Gruttaduria – La Licorne

Responsable de la structure : Josette Coste / Alain Gruttaduria

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Danse

Personne à contacter : Alain Gruttaduria

Horaires d'ouverture :

Adresse : c/o Madame Coste – 26 Chemin de la Pevade

Téléphone :

Fax :

Courriel :

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Compagnie de danse moderne. Plusieurs actions dont créations d'œuvres chorégraphiques, mais aussi actions scolaires ou autres avec support du répertoire de la compagnie, à travers des ateliers, ou bien des lectures démonstration, conférences.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Atelier à partir du répertoire de la compagnie

Conférence

Lecture démonstration avec sensibilisation (travail sur le processus de montage de certaines scènes de création)

Débat autour d'une œuvre

### **INTERVENANT(S)**

Chorégraphe et danseurs de la Compagnie

## **DANSE /COMPAGNIE NOEL CADAGIANI**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie Noël Cadagiani  
Responsable de la structure : Noël CADAGIANI  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Danse  
Personne à contacter : Noël CADAGIANI  
Horaires d'ouverture : calendrier scolaire  
Adresse : 19 rue Emile Jamais – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 21 49 00  
Fax : 04 66 21 49 00  
Courriel : cie.noel.cadagiani@free.fr  
Site internet : www.cienoelcadagiani.com

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Association loi 1901.

La compagnie de danse Noël Cadagiani a pour but le développement de la danse dans la réalisation et la production de spectacles chorégraphiques ainsi que son enseignement auprès de structures associatives et d'établissements scolaires (premier et second degrés).

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

« La révolte du porteur de bulles » - création chorégraphique sur la bande dessinée.

Pistes de travail en amont du spectacle : (à adapter selon les niveaux scolaires) – fabrication de bulles – travail sur les dialogues en bulles dans les différents écrits de BD – langage restreint/langage élaboré – différents types de communication (corps, visage, son) – observation des types d'écrits poétiques et autres, sens du verbe et de l'action dansée, transcription en langage rythmé.

Piste de travail à partir du spectacle :

Univers de la BD et de l'écrit, mise en page du texte et des dessins, dialogues et langage, travail sur les onomatopées et les sons, rythmes du discours, création de textes, expression corporelle, théâtre et mimes, arts plastiques, tags et calligraphie.

### **INTERVENANT(S)**

Enseignant à la salle Pleyel de 1990 à 1998, il dirige aujourd'hui « Danse et Cie » à Nîmes. Noël Cadagiani participe également à des manifestations organisées par diverses collectivités territoriales. Intervenant DRAC et dispensé du diplôme d'état par le Ministère de la Culture pour expérience pédagogique confirmée.

Tour à tour chorégraphe, pédagogue, conseiller artistique lors de stages de danse ou de tremplins chorégraphiques, ou encore membre de jurys pour des concours nationaux.

Son expérience pédagogique l'amène à enseigner à l'I.U.F.M. de Créteil pour la préparation de l'option danse (93/94). Puis il collabore avec la DRAC – ILE DE France dans le cadre d'ateliers artistiques dispensés dans les zones d'éducation prioritaire et avec la Mairie de Paris pour la création de centres d'insertion de la jeunesse. (95/96/97)

## **DANSE / ECOLE MUNICIPALE DE DANSE – ALES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Ecole municipale de danse Alès  
Responsable de la structure : MC GELLY AUBARET  
Type de structure : Collectivité territoriales  
Principaux domaines d'intervention : Danse  
Personne à contacter : Monique VIRE  
Horaires d'ouverture : 14 h à 19 h  
Adresse : Espace André Chamson – Boulevard Louis Blanc – 30100 Alès  
Téléphone : 04 66 52 22 53  
Fax : 04 66 52 22 53  
Courriel : mc.gelly.aubaret@grandales.com  
Site internet : alescevennes.com

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Enseignement de la danse selon le schéma d'orientation pédagogique de l'enseignement de la danse.

De l'éveil au cycle 2, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, cours de danses pour adolescents et adultes hors cursus et atelier.

Cours de pratiques corporelles pour adultes.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ateliers artistiques danse avec une prestation en finalité

### **INTERVENANT(S)**

Assistant, spécialisé enseignement artistique danse qualifié DE. (artiste chorégraphique)



## **DANSE / KA'DANSE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Ka'Danse  
Responsable de la structure : Séverine PIALAT-SCHWINGROUBER  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Danse  
Personne à contacter : Séverine PIALAT-SCHWINGROUBER  
Horaires d'ouverture : variable  
Adresse : 2121 Route de Monteze – 30380 Saint-Christol-les-Alès  
Téléphone : 06 80 81 03 07  
Fax :  
Courriel : ka.danse@wanadoo.fr  
Site internet : pagesperso-orange.fr/ka.danse/

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Ka' Danse est une association loi 1901, créée en Février 1996, elle exerce l'enseignement de la danse à Saint Christol-les-Ales et Nîmes sous la direction artistique de Séverine Pialat Schwingrouber. Les enseignements dispensés sont le contemporain, le moderne jazz, le classique, le hip hop.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Mise en place d'ateliers avec et pour les élèves de pratique artistique et culturelle a dominante danse – spectacle – interventions chorégraphiques - etc.

### **INTERVENANT(S)**

Danseuse / Chorégraphe professionnelle – Diplômée d'Etat en danse classique et contemporaine – Agrément DRAC + I.A.

## **DANSE / LA VEILLEUSE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : La veilleuse  
Responsable de la structure : Marie-Claire Gelly - Aubaret  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Danse  
Personne à contacter : Christine JOUVE  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 6 rue Jeanne d'Arc – 30100 Alès  
Téléphone : 06 63 70 30 27  
Fax :  
Courriel : [laveilleuse.cj@free.fr](mailto:laveilleuse.cj@free.fr)  
Site internet : [laveilleuse.over-blog.net](http://laveilleuse.over-blog.net)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

La Veilleuse a été créée en janvier 2000, à l'initiative de Christine Jouve. L'association se définit moins comme compagnie au sens traditionnel que comme structure permettant de concevoir, créer, accompagner les projets artistiques.  
Chaque projet invente ses processus, son contexte, et invite ses partenaires. Basée dans le Gard, La Veilleuse a reçu dès le début de son existence le soutien du Cratère-Scène Nationale d'Alès, coproducteur et diffuseur de la quasi-totalité de ses projets.  
Elle est aujourd'hui « compagnie – partenaire » de la Scène Nationale d'Alès.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

La compagnie propose une approche générale, axée sur les fondamentaux de la danse et de la composition : intention et lisibilité du geste, structure d'un espace, appréhension de temporalités différentes, notions de composition...comme support d'autonomie dans un acte créatif.  
Les thématiques sont libres et à définir avec l'enseignant

### **INTERVENANT(S)**

Christine Jouve, danseuse et chorégraphe de La Veilleuse  
Patricia de Anna, titulaire du D.E. et du C.A de danse contemporaine  
Rachel Bénitah, danseuse de la compagnie, titulaire du D.E. en danse contemporaine

## DANSE / ASSOCIATION SOULIMET

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Association SOULIMET  
Responsable de la structure : Joseph PRATS  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques – Danse – Musique  
Personne à contacter : Stéphanie BERTRAND  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 609 Chemin de la Croix de Dunan – 30390 Aramon  
Téléphone : 04 66 58 48 90  
Fax : 04 66 58 48 90  
Courriel : [soulimet@gmail.com](mailto:soulimet@gmail.com)  
Site internet : [www.soulimet.com](http://www.soulimet.com)                      [www.artsoulimet.com](http://www.artsoulimet.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Garder vivants les savoirs traditionnels du monde avec notre mode de vie contemporain dans les domaines de l'art (musique et danse), du bien être et de l'environnement.  
Ateliers et stages de danse indienne (Bharata Natya et folklore)  
Ateliers chant et musique du monde

Environnement :

Sensibilisation à la biodiversité et aux cycles de la nature par des ateliers de Land Art – création – entretien – récolte – et consommation d'un potager agro écologique – (public scolaires)

-

Bien être :

Atelier découverte des pratiques de bien être du monde (Taïchi – Chi - Kong)

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Découverte et pratique de différentes techniques vocales de chant du monde (Bulgare, Africain, Amérindien)

Découverte et pratique de la danse indienne, apprentissage des mudras, des techniques rythmiques et mélodiques.

Adavus, et ateliers chorégraphiques.

Aménagement et mise en œuvre d'un espace agro écologique (plantation, techniques écologiques, land art)

### INTERVENANT(S)

Aisha Sieburth – artiste indépendant, chorégraphe professionnelle

Sébastien Prats – artiste professionnel indépendant formé aux techniques de l'agro-écologie et de la perma-culture à « Terre et humanisme »

Diplômés de l'Ecole de Chi-Kong du Tao Garden en Thaïlande

## **DANSE / TANGO ET CIE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Tango et Cie  
Responsable de la structure : Michel GLAIZE  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Danse - Musique  
Personne à contacter : Michel GLAIZE  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Le Bigorre – 12 promenade Cervantès – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 76 12 06  
Fax :  
Courriel : tangocie@free.fr  
Site internet : www.tango-cie.com

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Depuis 2000 la compagnie de spectacles est installée à Nîmes, elle construit des projets culturels de caractère, au croisement des pratiques, comme la musique, la littérature, le jeu d'acteur, le cirque contemporain, la danse, l'image..., au plus près des publics nouveaux et en se ressourçant en permanence auprès des valeurs dynamiques de la culture du tango telle qu'elle est vécue à Buenos Aires : jeune, populaire, urbaine. Les propositions sont donc artistiques, mais également festive et pédagogiques.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ateliers de danse (tango argentin)  
Conférences musicales  
Accompagnement de projets  
Construire un projet vidéo simple, en temps réel  
Construire un projet culturel

### **INTERVENANT(S)**

Michel Glaize (danse, photo, vidéo, direction artistique)  
Danseurs et musiciens professionnels (tango argentin surtout)

## **DANSE / VIE D'ARTISTE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Vie D'Artiste  
Responsable de la structure : Zéline ZONZON  
Type de structure : Danse  
Principaux domaines d'intervention : Danse  
Personne à contacter : Isabelle GAUDIN  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 8 rue Flamande – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 36 71 71  
Fax : 04 66 36 71 71  
Courriel : viedartiste@orange.fr  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Promotion de la danse, création de spectacles et diffusion des spectacles, organisation d'ateliers chorégraphiques sensibilisation en milieu scolaires.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Mises en conscience et sensibilisation autour :  
Du corps (différentes qualités de mouvements, différentes parties du corps...)  
De l'espace  
De la musique  
De l'autre – Travail sur l'écoute et le vécu de l'autre  
De l'interprétation  
Travail chorégraphique avec :  
Improvisation – Ecriture chorégraphique – Analyse chorégraphique -

### **INTERVENANT(S)**

Zéline Zonzon, chorégraphe, pédagogue D.E. de danse  
Les danseurs de la compagnie, titulaires du D.E. de danse

## ÉCRITURE, LIVRE / AHMED KALOUAZ

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Ahmed KALOUAZ  
Responsable de la structure : Ahmed KALOUAZ  
Type de structure : Compagnie - Artiste  
Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésies et livre de jeunesse  
Personne à contacter : Ahmed KALOUAZ  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 8 Impasse des Ifs – 30400 Villeneuve les Avignon  
Téléphone : 06 20 27 09 02  
Fax :  
Courriel : kalouea@club-internet.fr  
Site internet :

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Ahmed Kalouaz est un écrivain français né en 1952. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages. L'auteur explore tous les genres, allant de la poésie aux nouvelles, du roman au théâtre, en passant par les textes pour la jeunesse.

Se consacrant tout d'abord, à l'écriture théâtrale, Ahmed Kalouaz écrit un texte, *Telex en feu* pour la compagnie grenobloise, *Les Inachevés*. Plusieurs textes sont montés par la suite parmi lesquels *Double Soleil* (Maison de la Culture Grenoble, 1989), *Péninsule de Valdès* (1992 Nec Saint Étienne) *On devrait tuer les vieux footballeurs* (Théâtre de la Croix Rousse, 1994), *Race blanche* (Saint-Étienne, Lyon, 1999), *Le vol du papillon* (Le Ring, Avignon, 2000), *Bleus de travail* (Scène Nationale de Cavaillon, 2003). Plusieurs de ces pièces ont été produites sur France Culture.

Il a publié plusieurs recueils de nouvelles, de textes courts, tels : "Geronimo, dans ma poitrine..." (diffusion France Culture 2005), " Je me souviens du paradis", " Fugue bretonne" aux éditions le Bruit des Autres.

Depuis peu, il s'intéresse à la littérature pour enfants et adolescents. " Les lampadaires du parc" éd La Mirandole. " Si j'avais des ailes" éd Actes Sud Junior. " Un maquisard dans la cité" Seuil Jeunesse. "Sortie de route" éd d'un Monde à l'autre. "Ibrahim, clandestin de 15 ans" Oskar éditions...Parmi ses livres parus en 2009, on peut citer, *Avec tes mains*, qui retrace l'histoire de son père, soldat de la Seconde guerre mondiale immigré en France dans les années 50

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Ecritures / Ateliers d'écriture / Lectures / débats / rencontres

En fonction des thèmes de ses livres pour le public ado et jeunesse

Sans abri, différence, handicap, clandestins, violences conjugales, résistance, amitié,...

### INTERVENANT(S)

Ahmed Kalouaz

## ÉCRITURE, LIVRE / COMPAGNIE L'ALBATROS

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Compagnie L'Albatros

Responsable de la structure : Marie-Christine CALAIS

Type de structure : Compagnie

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse – Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : François PHILIPPONNAT

Horaires d'ouverture :

Adresse : 11 rue de l'Horloge – 30120 Le Vigan

Téléphone : 04 67 81 25 73 / 06 87 49 22 99

Fax :

Courriel : [ciealbatros@hotmail.com](mailto:ciealbatros@hotmail.com)

Site internet : [www.ciealbatros.com](http://www.ciealbatros.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Conception organisation et production d'activités culturelles

Spectacles vivants, théâtre, poésie, photographie, littérature.

Interventions pédagogiques, scolaires et formation professionnelle

Ecriture – théâtre – Psychopédagogie.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

« Poésie comédienne » dans la classe

Textes originaux dits et joués devant les élèves, s'en suivent (selon les projets et leur durée) :

- Echange avec l'auteur et les comédiens

- Travail oral avec les textes des élèves ou de la classe

- Atelier d'écriture

Montage d'une représentation avec les productions écrites et mises en scène par les élèves + spectacle de poésies polyphones par la Compagnie l'Albatros.

### INTERVENANT(S)

François Philipponnat - auteur, comédien, pédagogue

Nadine Cabarrot - comédienne, photographe

Compagnie l'Albatros (←juin 1989)

## **ÉCRITURE, LIVRE / DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Direction du livre et de la lecture

Responsable de la structure : Franck CAPUTO

Type de structure : Service nationaux, régionaux et départementaux – Collectivités territoriales

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse – Conte

Personne à contacter : Roselyne DUMAZEL

Horaires d'ouverture : lundi au jeudi 8 h – 18 h / vendredi 8 h – 17 h

Adresse : 225 Chemin du Carreau de Lanes – 30900 Nîmes

Téléphone : 04 66 23 01 88

Fax : 04 66 28 38 93

Courriel : bdp@cg30.fr

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

La Direction du Livre et de la Lecture, service du Conseil Général du Gard a pour objectif le développement du livre et de la lecture auprès des communes gardoises de moins de 10 000 habitants ainsi que dans les collèges, compétence du département.

Elle accompagne essentiellement :

En actions culturelles (centre de ressources, accompagnement de projets, interventions lors des tournées culturelles départementales expositions, ateliers artistiques...)

En ressources documentaires sur projets pédagogiques

Son objectif essentiel est de favoriser le partenariat collèges / bibliothèques et d'initier des actions communes entre les 2 structures.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Action culturelle, rencontres d'écrivains, de plasticiens, d'illustrateurs, conférences, expositions dans le cadre des tournées culturelles départementales.

Ressources documentaires (à définir sous réserve)

### **INTERVENANT(S)**

Intervenants culturels agréés DRAC

Professionnels de l'édition et du monde du livre



## **ÉCRITURE, LIVRE / GRAINE DE LIRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association « Graines de lire »  
Responsable de la structure : Marie-Thérèse BOYER  
Type de structure : Lieux de pratiques  
Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre de jeunesse  
Personne à contacter : Marie-Thérèse BOYER  
Horaires d'ouverture : 14 h – 16 h mardi – mercredi – jeudi – vendredi)  
Adresse : Espace André Chamson – 3 bd Louis Blanc – 30100 Alès  
Téléphone : 04 66 91 20 43 - 06 81 86 51 83  
Fax :  
Courriel : pierreboyer37@wanadoo.fr  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Prévention des inégalités sociales par la culture et plus particulièrement la lecture.  
Partager le plaisir du livre.  
Donner le goût de la lecture au plus grand nombre et particulièrement aux enfants des ZEP.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Rencontres avec des auteurs  
Lectures partagées  
Découvertes littéraires  
Accompagnement visites lieux culturels

### **INTERVENANT(S)**

Lecteurs bénévoles – Auteurs / Illustrateurs littérature jeunesse – conteurs

## ÉCRITURE, LIVRE / LA CHARTREUSE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : La Chartreuse

Responsable de la structure : François DE BANES GARDONNE

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts – Arts numériques – Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : François DE BANES GARDONNE – Catherine GILLY CORRE

Horaires d'ouverture :

Adresse :

Téléphone : 04 90 15 24 24

Fax : 04 90 25 76 21

Courriel : [accueil@chartreuse.org](mailto:accueil@chartreuse.org)

Site internet : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Constitué d'une église, de trois cloîtres, autour desquels s'ordonnent vingt-quatre cellules de pères chartreux, la chartreuse pontificale du Val de Bénédiction est l'une des plus vastes et des plus riches maisons de l'Ordre au XVII<sup>ème</sup> siècle. Elle fut fondée en 1356 par le pape Innocent VI, sur l'emplacement de son palais villeneuvois.

Aujourd'hui, le Centre Culturel de Rencontre de la Chartreuse assure la synthèse entre un grand monument et un projet artistique voué à l'écriture et au théâtre dans le domaine des nouveaux médias. Véritable lieu de création et de résidence, le Centre National des Ecritures du Spectacle met à profit toutes les surfaces de la Chartreuse notamment le Tinel et la Boulangerie, salles de grande envergure, idéales pour des colloques, rencontres ou séminaires. Les visiteurs, les spectateurs, les artistes, étudiants et scolaires, les chercheurs composent le public de la chartreuse qui s'élève à 72 000 personnes reçues par an.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Patrimoine, histoire – ateliers architecture, taille de pierre, calligraphie, enluminure, mesure du temps, fresque plantes tinctoriales.

Arts plastiques – rencontre avec les artistes reçus et animation autour des expositions

Art du spectacle – rencontre avec des auteurs, metteurs en scène, texte

Numérique – participation aux rencontres chercheurs artistes, animation avec les outils 3D et « réalité augmentée »

### INTERVENANT(S)

Historien de l'art, architecte, diplômé astronomie, astrophysique, conservateur et restauration, ingénieur en urbanisme, sculpteur, arts graphiques, metteur en scène, auteur, plasticiens.

## **ÉCRITURE, LIVRE / LES AVOCATS DU DIABLE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Les avocats du diable  
Responsable de la structure : Daniel PRUVOT  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse  
Personne à contacter : Annick MALLARDEAU  
Horaires d'ouverture : 9 h 30 - 12 h 30 / 14 h – 18 h 30  
Adresse : La Laune – 30600 Vauvert  
Téléphone : 04 66 73 16 52  
Fax : 04 66 73 16 57  
Courriel : residence@audiable.com  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

- Résidence d'auteurs pour écrivains français et étrangers.
- Actions de promotion du livre, de la lecture et de la littérature, interventions d'auteurs avec programmation d'annotations littéraires variées auprès du public le plus large.
- Organisation et promotion du Prix Hemingway, prix littéraire de nouvelles sur les cultures taurines au sens large.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Mêmes interventions, adaptées aux collégiens et aux programmes en cours.  
Rencontres avec auteurs jeunesse par exemple, ateliers d'écriture.

### **INTERVENANT(S)**

Ecrivains en résidence d'écriture, auteur de la région ou d'autres régions.  
Auteurs français et étrangers comédiens pour mise en lecture

## **ÉCRITURE, LIVRE / QUARTIER LIBRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Quartier Libre  
Responsable de la structure : Feki-Garan JAMEL  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse  
Personne à contacter : Létitia BERNARD  
Horaires d'ouverture : de 9 h à 18 h du lundi au vendredi  
Adresse : 5 rue Bachalas – 30000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 27 62 13  
Fax : 04 66 27 62 13  
Courriel : [associationquartierlibre@yahoo.fr](mailto:associationquartierlibre@yahoo.fr)  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Association de promotion de l'écriture. Par cet objet, l'association développe à Nîmes, en particulier au Mas de Mingue et quartier Gambetta Richelieu, des actions autour de l'apprentissage des savoirs fondamentaux et des usages de l'écriture, dans l'objectif d'une insertion sociale et culturelle.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ateliers d'écriture, ponctuels ou réguliers, dans le cadre de projets développés en partenariat avec l'équipe enseignante.

### **INTERVENANT(S)**

Animateur d'atelier d'écriture, disposant d'un agrément de la DRAC Languedoc Roussillon

## **MUSIQUE / AUPRES DE MA BLONDE CIE DES MUSIQUES EN MOUVEMENT**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Auprès de ma blonde compagnie des musiques en mouvement

Responsable de la structure : Chantal MIRALLES

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Danse - Musique

Personne à contacter : Chantal MIRALLES

Horaires d'ouverture :

Adresse : Laval le Village – 30110 Laval Pradel

Téléphone : 04 66 34 04 35

Fax :

Courriel : chantmiralles@free.fr

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Production de spectacle vivant : création, diffusion

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Pratique de la musique par transmission orale et techniques d'improvisation musicale et de situation (rue)

### **INTERVENANT(S)**

Musiciens – comédiens -

## MUSIQUE / CAFARNAL TRIBU

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Cafarnal Tribu  
Responsable de la structure : Carla KIRCHE  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Michel BACHEVALIER  
Horaires d'ouverture : 9 h – 18 h Permanence le jeudi  
Adresse : 3187 Chemin du Carreau de Lanes – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 68 09 17  
Fax :  
Courriel : [cafarnal@cafarnaltribu.com](mailto:cafarnal@cafarnaltribu.com)  
Site internet : [www.cafarnaltribu.com](http://www.cafarnaltribu.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Collectif d'artistes du Jazz méridional rassemblés autour de la ligne artistique « des racines et du Jazz ».  
Production, organisation de concerts et manifestations culturelles.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Découverte du jazz  
Histoire du jazz  
Découverte des instruments  
Jeux autour de l'improvisation  
Découvertes des musiques traditionnelles occitanes  
Ateliers chorale  
Percussions (battucadas, percussions occitanes)

### INTERVENANT(S)

Musiciens DE – batteur - guitariste

## MUSIQUE / CHANT LIBRE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Chant Libre  
Responsable de la structure : Jean Michel BORY  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Anne Marie HENIN  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : BP 26 – 30430 Barjac  
Téléphone : 04 66 24 40 98  
Fax : 04 66 24 52 97  
Courriel : [am.henin@chansonsdeparole.com](mailto:am.henin@chansonsdeparole.com)  
Site internet : [www.chansonsdeparole.com](http://www.chansonsdeparole.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'association Chant Libre est la structure organisatrice du festival « Chansons de Parole » (6 jours en juillet).

Nous n'avons pas d'activités vers le public scolaire, mais pourrions éventuellement proposer une conférence chantée de l'histoire de la chanson ou d'analyse de textes

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

### INTERVENANT(S)

## **MUSIQUE / CHORUS ESPACE MUSICAL**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Chorus Espace Musical  
Responsable de la structure : Jacqueline LARDERET  
Type de structure : Etablissements d'enseignement et organisme de Formation  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Gérard PICHON  
Horaires d'ouverture : 14 h – 20 h Lundi mardi Jeudi Vendredi – 10 h / 20 h le mercredi  
Adresse : 7 rue Maison Maternelle – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 26 99 54  
Fax :  
Courriel : chorusnimes@free.fr  
Site internet : chorus-nimes.fr

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Enseignement musiques actuelles et Jazz  
Pratique amateur  
Lieu de répétition et d'enregistrement

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Animation d'ateliers rythmique  
Concerts présentations à thème (jazz, blues, rock etc....)  
Histoire de la musique actuelle illustrée  
Démonstration musiques assistées par ordinateur

### **INTERVENANT(S)**

Musiciens professionnels  
En cours de validation DE  
BAFA, licence musicologie  
Diplômés FNEIJMA



## **MUSIQUE / COMPAGNIE BALAGAN**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie Balagan  
Responsable de la structure : Philippe GRANIER  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Natasha Spielman  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Hameau de Chalap – 30450 Senechas  
Téléphone : 04 66 24 81 59  
Fax : 04 66 24 81 59  
Courriel : [lacompagniebalagan@orange.fr](mailto:lacompagniebalagan@orange.fr)  
Site internet : [www.compagniebalagan.com](http://www.compagniebalagan.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Création, production et diffusion de spectacles : 4 concerts pour l'année 2010 – 2011 :  
M&Nou – François Heim Solo – Anwynn – Conte musical (3 – 4 ans).  
Production d'albums et de recueil de partition.  
Ateliers, Master-Class : accordéon diatonique, violon, harpe celtique, musique d'ensemble  
autour des musiques traditionnelles et des compositions.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Approche des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et des cultures  
celtiques  
Approche des danses traditionnelles d'Europe (France, Italie, Bulgarie, Suède...)  
S'approprier un répertoire traditionnel et le transformer pour se l'approprier.

### **INTERVENANT(S)**

Musiciens Professionnels de la compagnie

## **MUSIQUE / CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Conservatoire à rayonnement départemental

Responsable de la structure : Lionel DUFFAU

Type de structure : Etablissements d'enseignement et organismes de formation

Principaux domaines d'intervention : Danse, musique, théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Lionel DUFFAU

Horaires d'ouverture : 8 h 30 / 21 h 30 et le samedi 8 h 30 / 17 h 30

Adresse : 2, rue de la Prévôté – 30 000 Nîmes

Téléphone : 04 66 76 71 59

Fax : 04 66 76 71 86

Courriel : [conservatoiredemusique@ville-nimes.fr](mailto:conservatoiredemusique@ville-nimes.fr)

Site internet : [www.nimes.fr/nimespratique/culture/conservatoire](http://www.nimes.fr/nimespratique/culture/conservatoire)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Conservatoire de Nîmes a pour mission centrale l'éveil artistique, la sensibilisation et la formation des futurs amateurs aux pratiques musicales, chorégraphiques et théâtrales. Il offre aussi un cycle d'enseignement spécialisé pour la préparation aux études supérieures.

Le Conservatoire de Nîmes contribue à la politique d'éducation artistique relevant de l'Education Nationale dans le cadre de l'enseignement général en participant à l'organisation et la gestion de classes à horaires aménagés.

Le Conservatoire exerce ses missions pédagogiques et artistiques en cohérence avec les schémas d'orientation proposés par le Ministère de la Culture.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Travail commun entre chorale de collège et orchestre du Conservatoire. Projets d'opéras pour enfants.

### **INTERVENANT(S)**

Elèves des collèges du Conservatoire.

## MUSIQUE / COURANT SCENE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Courant Scène

Responsable de la structure : Marie-José DOUTRES

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Musique

Personne à contacter : Marie-José DOUTRES

Horaires d'ouverture : mercredi 9h – 13 h – Jeudi 15h – 19 h – samedi 10 h – 13 h

Adresse : Place Gambetta – 30600 Vauvert

Téléphone : 06 40 15 38 82

Fax :

Courriel : [courant.scene@wanadoo.fr](mailto:courant.scene@wanadoo.fr)

Site internet : <http://www.myspace.com/courantscene>

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Programmation nouvelle chanson – proposer une action culturelle tout au long de l'année – Favoriser la création et la diffusion artistique – Fédérer la rencontre entre les artistes et le public par la programmation de 3 concerts. Grande scène en soirée, 1 concert enfant, 8 cafés-concerts sur 5 communes de la Communauté de Communes de Petite Camargue

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

En lien avec notre programmation :

« La fête a »

2011 : Boris Vian – Atelier d'écriture – Analyse des textes – Situation dans le contexte

2 octobre 2010 : Claude Duneton Linguiste – conférence chantée sur une époque – travail engagé avec la Médiathèque de Vauvert – ce projet est tout à fait adaptable a un concept collège

### INTERVENANT(S)

Artistes invités – chanteur, musiciens

## **MUSIQUE / DIREKT TRIBAL FAMILY**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Direkt Tribal Family  
Responsable de la structure : Johanna DE HARO  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Nicolas LLORY  
Horaires d'ouverture : 10 h – 12 h / 14 h – 18 h  
Adresse : C/O CSCS Valdegour – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 23 17 85  
Fax :  
Courriel : admin@asso-dtf.com  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Management d'artistes (L'Homme parle, Sola, Marxs)  
Ateliers de culture actuelle  
Studio d'enregistrement

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ecriture de chansons, enregistrement studio, réalisation d'un CD sur un thème citoyen.

### **INTERVENANT(S)**

Hakim Gaïdi (Sola) intervenant ateliers écriture et studio.

## **MUSIQUE / ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DE PETITE CAMARGUE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Ecole de musique de petite Camargue  
Responsable de la structure : Communauté de communes de petite Camargue  
Type de structure : Etablissement d'enseignement / Services publics  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Philippe GUYON  
Horaires d'ouverture : 8 h – 12 h / 14 h – 22 h  
Adresse : Boulevard Jean Moulin – 30600 Vauvert  
Téléphone : 04 66 88 87 40  
Fax : 04 66 88 87 40  
Courriel : [ecolmusic@cc-petitecomargue.fr](mailto:ecolmusic@cc-petitecomargue.fr)  
Site internet : <http://ecolemusicamargue.free.fr>

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'Ecole de Musique de Petite Camargue est un service public culturel intercommunal qui a pour mission l'enseignement musical et l'accès au plus grand nombre à une éducation et une pratique musicale, associés à la diffusion et à la création. Cet enseignement et cet accès peuvent revêtir les formes stylistiques et pédagogiques les plus diverses en passant par un apprentissage permettant de maîtriser techniques instrumentales et vocales, connaissances des répertoires et moyens d'expression, en vue d'une pratique amateur ou d'un éventuel accès dans un conservatoire à rayonnement départemental ou régional (CRD ou CRR).

L'Ecole de Musique est ouverte à des publics extrêmement divers : par leurs âges, par leurs origines sociales et professionnelles, par leurs goûts, par leurs traditions et origines culturelles, par la nature de leurs demandes.

L'Ecole de Musique participa activement à la vie artistique dans son aire de rayonnement, dont elle est un élément « moteur » et mène des actions de sensibilisation des publics. Le développement des pratiques collectives et pratiques amateurs sont les composantes majeures de son règlement pédagogique.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Accompagnement chorale du collège

### **INTERVENANT(S)**

## **MUSIQUE / ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DU GRAND ALES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Ecole de musique Maurice André du Grand Alès

Responsable de la structure : MC GELLY AUBARET

Type de structure : Collectivités territoriales

Principaux domaines d'intervention : Musique

Personne à contacter : Brigitte BILLAULT

Horaires d'ouverture : 12 h à 20 h

Adresse : 15 quai Boissier de Sauvages – 30100 Alès

Téléphone : 04 66 92 20 80

Fax : 04 66 92 20 89

Courriel : [accueil.musique@grandales.com](mailto:accueil.musique@grandales.com)

Site internet : [alescevennes.com](http://alescevennes.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Enseignement de la musique selon le schéma d'orientation pédagogique de l'éveil au cycle 3.

Cours et ateliers pour adolescents et adultes hors cursus.

Concerts et prestations publiques

Classes à horaires aménagés dominante vocale en école élémentaire et collège dans ZEP.

Classes à horaires aménagés dominante instrumentale en collège dans ZEP.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Classes à horaires aménagés à dominante vocale et instrumentale

### **INTERVENANT(S)**

Assistant spécialisé enseignement artistique musique (DE), chef de chœur.

## **MUSIQUE / FEMAG (FEDERATION DES MUSIQUES ACTUELLES DU GARD)**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : FEMAG – (Fédération des musiques actuelles du Gard)

Responsable de la structure : Stella PINNISI

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Musique

Personne à contacter : Jean François BERTON

Horaires d'ouverture : 10 h – 19 h du lundi au vendredi

Adresse : 1 rue Ménard – 30 000 Nîmes

Téléphone : 04 66 84 70 74

Fax :

Courriel : [info.femag@gmail.com](mailto:info.femag@gmail.com)

Site internet : [www.femag.org](http://www.femag.org)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

La FEMAG (Fédération des Musiques Actuelles du Gard) est une association loi 1901 créée en 2001. Elle est née d'une grande volonté des acteurs locaux de se réunir pour valoriser les musiques actuelles. Aujourd'hui, nombreuses sont les actions menées par la fédération et ses 20 associations membres, qui ont su, au fil des années s'imposer comme catalyseur indispensable dans le département, entre les associations mais aussi entre elles et les collectivités. La Fédération mène de multiples actions culturelles telles que « Semeurs de son », la « Gard'en Party », elle est impliquée dans le programme de prévention des risques auditifs (Agison), mène des actions d'accompagnement qui, depuis 2002, permettent à des groupes du département de concrétiser leurs projets voire de se professionnaliser. Son implication avec les différents acteurs culturels et les collectivités, permet à la fédération de mettre en valeur les musiques actuelles dans le Département.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

« Agi'Son » : Cette action de prévention des risques auditifs permet de sensibiliser les adolescents au travers de concerts pédagogiques incluant musique, vidéo, documentaires et explications sur le système auditif, le son, et comment mieux écouter de la musique en préservant ses facultés auditives.

### **INTERVENANT(S)**

Groupe de musiciens professionnels, rompus à ce genre d'exercice depuis près de 8 ans.

## **MUSIQUE / JAZZ A JUNAS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Jazz à Junas  
Responsable de la structure : Stéphane PESSINA – DASSONVILLE  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Sébastien CABRIE  
Horaires d'ouverture : 9 h – 17 h du lundi au vendredi  
Adresse : 1, rue de la Mairie – 30250 Junas  
Téléphone : 04 66 93 01 59  
Fax :  
Courriel : jazz.junas@wanadoo.fr  
Site internet : www.jazzajunas.asso.fr

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'association Jazz à Junas a été créée en novembre 1998 pour assurer l'organisation du festival et le pérenniser dans la continuité des cinq premières éditions organisées par l'association Les copains d'abord.

Jazz à Junas est implanté au cœur du village et est constitué d'un groupe dynamique accueillant des bénévoles de tous âges et de toute la région.

L'association s'inscrit dans les dynamiques locales et régionales à travers la saison Jazz à Junas (appelée au départ Vagabond'Jazz).

Par l'organisation de concerts à l'année et des interventions en milieu scolaire, l'association Jazz à Junas se donne pour but d'impulser une dynamique culturelle dans les villages alentours, de mettre en valeur des artistes locaux et de faire découvrir le jazz au plus grand nombre.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

L'opération Jazz à Junas au collège est un moyen de faire découvrir le jazz et la musique vivante aux collégiens, d'expliquer aux élèves les caractéristiques des instruments, de les intéresser et même de les initier à une pratique musicale.

Jazz à Junas voit dans cette intervention pédagogique directe en milieu scolaire un élément essentiel au développement de l'adolescent. C'est aussi un moyen de réduire les inégalités d'accès aux pratiques artistiques et de former des nouvelles générations plus ouvertes aux arts et à la culture.

### **INTERVENANT(S)**

Des musiciens professionnels, des journalistes spécialisés, des écrivains



## MUSIQUE / L'AUTOBUS

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Association l'Autobus  
Responsable de la structure : Christian FLORENTIN  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Thévanna PICHON  
Horaires d'ouverture : 10 h – 12 h / 15 h – 17 h  
Adresse : 28 rue Masbourguet – BP 93128 – 30703 Uzès Cedex  
Téléphone : 04 66 22 79 21  
Fax :  
Courriel : autres.rivages@wanadoo.fr  
Site internet : autres.rivages.com

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Mise en œuvre d'un projet pédagogique territorial dans les établissements scolaires du Pays d'Uzège et Pont du Gard (Lycées, collèges et écoles primaires) portant sur l'altérité, l'ouverture sur le monde et à l'« autre ».  
Sensibilisation sur le rôle, l'importance et la place qu'occupe la musique dans les affinités culturelles des différents pays du monde.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Sensibilisation à l'altérité et ouverture sur le monde.  
Thématiques des interventions, conceptualisation des moyens, place et importance des musiques dans les différents pays et les différentes cultures.  
Démonstration, concerts, spectacles, lectures de texte portant sur le pays concerné par la musique présentée lors des interventions  
Mise en œuvre d'un projet de création musicale en collaboration des artistes en résidence

### INTERVENANT(S)

Intervenants agréés DRAC et diplômés d'état (C.A.)

## MUSIQUE / LES ELVIS PLATINES

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Les Elvis Platinés

Responsable de la structure : Benjamin DUQUENNE

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Musique – Arts de la rue

Personne à contacter : Sébastien TOUREILLE

Horaires d'ouverture : lundi au vendredi de 9 h à 18 h

Adresse : Siège social : Le Vernet – 30440 Sumène – Adresse des bureaux : Filature du Mazel – 30570 Notre Dame de la Rouvière

Téléphone : 04 67 81 57 90

Fax : 04 67 81 57 90

Courriel : [contact@leselvis.org](mailto:contact@leselvis.org)

Site internet : [www.leselvis.org](http://www.leselvis.org) / [www.lestranses.org](http://www.lestranses.org)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'association Les Elvis Platinés existe depuis 1994 et a pour vocation de pérenniser une action culturelle de qualité en milieu rural, sur le territoire des Cévennes Méridionales autour de deux esthétiques artistiques : Les Musiques Actuelles et les Arts de la rue. Elle organise chaque été le festival Les Transes Cévenoles fin juillet début août ainsi qu'une saison itinérante de spectacles vivants, « Les transes Cévenoles, la saison » d'octobre à juin. A travers cette saison l'association propose des spectacles en itinérance dans les villages du territoire, accueille des compagnies de théâtre de rue en résidence de création et crée des partenariats / passerelles avec les associations locales, les centres sociaux, les écoles ou les collectivités.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Possibilité d'organisation de rencontres entre artistes programmés dans le cadre de nos activités et élèves de collèges (échanges, présentation d'étapes de création, spectacles...)

Possibilité d'accompagnement de projet d'organisation d'événements artistiques et culturels (méthodologie d'organisation)

Actions de sensibilisations aux Arts de la Rue et Musiques Actuelles

### INTERVENANT(S)

Artistes ou techniciens professionnels du spectacle

## MUSIQUE / LES TOROS

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Les Toros  
Responsable de la structure : Bernard DELIANE  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Marta SZYPULSKI  
Horaires d'ouverture : 9 h 30 – 18 h du lundi au jeudi  
Adresse : 3 rue du Mail – 30900 Nîmes  
Téléphone : 09 50 04 59 02  
Fax :  
Courriel : [marta@lestoros.com](mailto:marta@lestoros.com)  
Site internet : [www.lestoros.com](http://www.lestoros.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

« Les Toros » est une association culturelle qui a pour but de créer des rencontres entre artistes de toutes les disciplines, et de diffuser le résultat de ces rencontres, créées et organisées notamment au Printemps de Bourges, à la Féria de Nîmes...  
L'Association travaille en partenariat avec le collectif nîmois « Nous »  
Elle met également en place des partenariats et des mécénats pour les artistes, et défend les artistes en difficulté.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Mise en place de conférences et ateliers autour de la chanson française, et plus spécifiquement l'écriture de textes.

Le but de cette approche de l'écriture est de sensibiliser les jeunes à un patrimoine musical, mais aussi de travailler son style, s'exprimer par écrit, exprimer ses sentiments, découvrir une alternative à ce qu'ils écoutent...

Les conférences et ateliers débouchent sur la présentation du travail des jeunes et sur la découverte d'une salle de musiques actuelles

### INTERVENANT(S)

Roé – artiste musicien

## **MUSIQUE / LES YEUX NOIRS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Les Yeux Noirs  
Responsable de la structure : Caroline SINGEVIN  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Patrick MIRALLES  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 39 Rue de Rivoli – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 29 27 44  
Fax :  
Courriel : [anacruse@lesyeuxnoirs.com](mailto:anacruse@lesyeuxnoirs.com)  
Site internet : [www.lesyeuxnoirs.com](http://www.lesyeuxnoirs.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'Association « les yeux noirs » a été créée en 2004 dans le but de développer des concepts associant musique et multimédia en structure associative (partage des ressources et des compétences, échange et lieux divers avec d'autres structures)  
L'Association est spécialisée dans la création et réalisation sonore (musiques originales, mises en son) sur des supports divers (CD – DVD Web, bornes son). Elle gère un parc matériel prise de son assez performant (ordinateurs, magnétophones portables, micros...)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ateliers sur le son et la musique  
Réaliser et diffuser des témoignages audio (le travail en équipe, la dimension humaine, la maîtrise des outils)  
Ateliers musique divers  
Accompagnement et réalisation d'un CD de chansons, etc...  
Présentation d'instruments de musique et d'outils.  
Concerts pédagogiques

### **INTERVENANT(S)**

Principalement des musiciens professionnels qui sont aussi pour certains des techniciens du son reconnus, compositeurs, animateurs formés aux nouvelles technologies.

## MUSIQUE / NIKITA

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Nikita  
Responsable de la structure : Laurent Michel (Nikita)  
Type de structure : Artiste  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Nikita  
Horaires d'ouverture : Tous  
Adresse : 2 rue de la Gaude – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 06 63 05 14 21  
Fax :  
Courriel : [nikitanimes@yahoo.fr](mailto:nikitanimes@yahoo.fr)  
Site internet : [myspace.com/nikitalatino](http://myspace.com/nikitalatino)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Auteur – compositeur – Interprète Nîmois, il s'inspire de ses voyages effectués à travers le monde pour écrire, ses chansons. Né de ces rencontres le dernier album de Nikita « les justos » a été enregistré à Salvador de Bahia – Brésil dans le quartier populaire de Candéal avec l'entourage de Carlinhos Brown.

Nikita propose une rencontre – concert avec des enseignants et élèves pour échanger autour de cette expérience, du travail social effectué dans les quartiers défavorisés brésiliens. Il peut présenter un court-métrage de 10 mn qui raconte cette expérience tournée à Salvador de Bahia et jouer en acoustique certains de ses morceaux avec la participation interactive des élèves.

Toutes les vidéos : [myspace.com/nikitalatino](http://myspace.com/nikitalatino)

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Nikita propose une rencontre – concert autour de son expérience à Salvador de Bahia et le travail social réalisé avec la musique dans ce quartier de Candéal. A l'appui d'un DVD de 10 mn montrant l'enregistrement de l'album avec les jeunes du quartier. Echanges avec les élèves sur l'importance de la musique dans les pays en développement, les voyages et de la « rencontre avec l'autre ». Mini-concert (guitare-voix) avec participation interactive du public (chœurs, percussions corporelles etc...)

### INTERVENANT(S)

Nikita

## MUSIQUE / ORCHESTRE DE CHAMBRE DES CEVENNES

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Orchestre de Chambre des Cévennes (OCC)  
Responsable de la structure : François GILLES  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Sophie HAUTIER  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Hôtel de Ville – Place Quatrefages de la Roquette 30120 Le Vigan  
Téléphone : 04 67 81 23 49  
Fax : 04 67 81 23 49  
Courriel : francoisgilles.occ@orange.fr  
Site internet : <http://occlevigan.free/occ/>

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Orchestre à cordes (violons, altos, violoncelles, contrebasse)  
Concerts musique « classique » (du 17<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècle)

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

3 formules possibles :

Concert scolaire avec 8 musiciens (programme à définir en lien avec les professeurs de musique du collège)  
Concert scolaire en quatuor à cordes (2 violons, 1 alto, 1 violoncelle)  
Présentation d'instruments à cordes en trio (violon, alto, violoncelle)

### INTERVENANT(S)

8 musiciens de l'OCC  
Les solistes de l'OCC  
3 solistes de l'OCC

## MUSIQUE / PRODUCTIONS DU SOLEIL

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Productions du soleil  
Responsable de la structure : Anne-Marie HENIN  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Musique – Théâtre et arts de la scène – Conte  
Personne à contacter : Anne-Marie HENIN  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Hameau de Cabiac – 30430 Saint-Privat de Champclos  
Téléphone : 04 66 24 52 97  
Fax : 04 66 24 52 97  
Courriel : am.henin@jofroi.com  
Site internet : www.jofroi.com

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'Association « Les Productions du soleil » est la structure qui produit, gère et diffuse les spectacles de JOFROI, tant en direction des adultes (chansons) que des enfants (contes musicaux). Les représentations vers le jeune public peuvent se dérouler en temps scolaire mais nécessitent un lieu scénique adapté (centre culturel ou théâtre qui accueille des séances scolaires). Elles peuvent se prolonger par un travail en classe avec Jofroi : discussion – débat, atelier d'écritures, conception d'un spectacle interprété par les élèves.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Bienvenue sur la terre, spectacle musical pour les 6 – 12 ans.  
Il met à portée des enfants les propos d'Albert Jacquard  
Il retrace l'histoire de l'univers... ; et prône la solidarité.

En direction des 6°. Le thème historique développé dans le spectacle correspond au programme scolaire.

### INTERVENANT(S)

Jofroi

## MUSIQUE / RIVATGES

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Rivatges

Responsable de la structure : Jacques PHILIP

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Danse – Musique

Personne à contacter : Marie PICARD

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi 10 h – 12 h 30 – 14 h – 17 h

Adresse : 230 Chemin de la Pimprenelle – 30 000 Nîmes

Téléphone : 04 66 75 18 00

Fax :

Courriel : rivatges@club-internet-fr

Site internet : www.rivatges.com

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'Association Rivatges a pour but la promotion du hautbois Languedocien et des musiques et danses de méditerranée.

Son activité : - Ateliers et stage d'apprentissage du hautbois et des danses traditionnelles.

- Gestion de groupe de musique : Balaubois (baleti) Label Hautbois (musique de rue) hautbois de bouvine (animation de fête taurine)

- Création d'événement avec un grand groupe d'amateur et professionnel : La Horde – Hautbois et fanfare

- Recherche en organologie sur le hautbois du Languedoc

- Coordination du collectif des hautbois

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Sensibilisation à la culture des Pays d'Oc (les ateliers sont adaptés en fonction des âges)

1 – L'instrument : exposé – conférence sur les hautbois et cornemuse.

2 – Musique : Atelier de chants à danser en occitan

3 – Danse : Initiation aux danses des pays d'oc en utilisant le chant et les instruments

### INTERVENANT(S)

Marie Picard – Unité de valeur DEPA Danse – Danseuse traditionnelle, Factrice d'instrument de musique.

Bruno Salenson - Facteur de hautbois populaire du Languedoc et de cornemuse – Musicien traditionnel

Les musiciens des différents groupes de l'association



## MUSIQUE / SALVAJE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Association Salvaje  
Responsable de la structure : Régine BILLARD  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Musique  
Personne à contacter : Philippe GAREIL  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 10 rue des Loisirs – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 06 19 30 76 75  
Fax :  
Courriel : hilippegareil@hotmail.fr  
Site internet :

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Association musicale  
Alliant le jazz et les musiques improvisées pouvant relier les musiques latines, européennes, américaines, ethniques etc....

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Atelier de pratique et connaissance de l'improvisation musicale  
Concert, solo, duo, trio

### INTERVENANT(S)

Philippe Gareil : basse, samples, voix  
Tom Gareil : vibraphone  
Sam Silvant : batterie

## MUSIQUE / TSUNAMI

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Association Tsunami

Responsable de la structure : Stella BIAGGINI

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques – Danse – Musique – Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Jean-Luc GERGONNE

Horaires d'ouverture :

Adresse : 9 rue Jeanne d'Arc – 30 000 Nîmes

Téléphone : 09 50 77 01 25

Fax :

Courriel : unsonparla@free.fr

Site internet :

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'Association Tsunami est une association qui a pour but de faire découvrir les musiques d'aujourd'hui à un public le plus large possible (musique instrumentale, électronique, électroacoustique, traditionnelle, actuelles...) et les nouvelles techniques de diffusion sonore et de composition (par le geste de Jean-Luc Gergonne). Notre activité va de la création à la diffusion en concert et surtout l'initiation à travers les ateliers.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Atelier d'écoute : découvrir le son, le silence.

Atelier découverte acousmonium : orchestre de haut-parleurs pour faire découvrir le son qui circule dans une pièce.

Atelier de spatialisation : les collégiens utilisent eux même l'acousmonium avec notre équipe.

Atelier de création sonore animé par JL Gergonne / comment composer de la musique par son corps et les sons qu'il peut engendrer – travail sur l'écoute et le silence

### INTERVENANT(S)

JL Gergonne – DEM Electroacoustique – compositeur

Camille Giuglaris /JM Olivarès - FSMS du CNSM de Paris

## **PATRIMOINE / ARCHIVES DEPARTEMENTALE DU GARD**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Archives Départementale du Gard

Responsable de la structure : Marie-Claire PONTIER

Type de structure : Collectivités territoriale

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts,  
patrimoine immatériel (langue, mémoire)

Personne à contacter : Laurence SIMON

Horaires d'ouverture : 8 h 30 – 17 h du lundi au vendredi

Adresse : 20 rue des Chassaintes – 30900 Nîmes

Téléphone : 04 66 67 23 95

Fax : 04 66 36 51 84

Courriel : archives@cg30.fr

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Collecte et mise à disposition du public des archives publiques produites sur le territoire du département.

Collecte et mise à disposition du public d'archives privées intéressant l'histoire du département.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visite du bâtiment.

Ateliers sur des thématiques spécifiques avec travail à partir de documents originaux.

### **INTERVENANT(S)**

Un professeur d'histoire géographie chargé du suivi éducatif des archives départementale.

## **PATRIMOINE / CHATEAU DE PORTES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Château de Portes  
Responsable de la structure : Nils PEDERSEN  
Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts.  
Personne à contacter :  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 3 rue de la Mairie – 30530 Portes  
Téléphone : 04 66 54 92 05  
Fax : 04 66 54 92 05  
Courriel : [info@chateau-portes.org](mailto:info@chateau-portes.org)  
Site internet : [www.chateau-portes.org](http://www.chateau-portes.org)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'association Renaissance du Château de Portes a pour objet la restauration et la mise en valeur du Château de Portes dans un objectif d'intérêt général.  
Elle organise pour cela des chantiers internationaux de bénévoles et des séjours de sensibilisation au patrimoine pour tous types de groupes.  
De nombreuses activités sont organisées pour les scolaires, tout au long de l'année afin de faire découvrir ce monument historique, expositions pédagogiques, animations, ateliers...

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Nous proposons une visite du monument en axant le discours sur le Moyen-âge et la Renaissance et en proposant divers ateliers ludiques et éducatifs :  
Le banquet : histoire de l'alimentation et de la table  
La cuisine : les aliments au cours des siècles  
Découverte de la calligraphie  
L'art de la guerre  
Les jeunes  
L'habillement et les costumes  
Les châtaignes (avec intervention en extérieur)  
Des ateliers de pratiques musicales et de danse sont également proposés  
De nombreuses activités peuvent se dérouler en extérieurs.

### **INTERVENANT(S)**

Principalement avec nos médiateurs culturels (Bac + 5)  
Plus intervenants extérieurs, selon les ateliers  
Musique : Andréa Peggy, chef d'orchestre et compositeur reconnu

## **PATRIMOINE / CLUB HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE EN PAYS VIGANAIS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Club Histoire et archéologie en Pays Viganais

Responsable de la structure : Pierre VALETTE

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts

Personne à contacter : Pierre VALETTE

Horaires d'ouverture : Tous les jours sauf dimanche et vacances 8 h 30 – 21 h ou 22 h

Adresse : Centre Culturel et de Loisirs « Le Bourilhou » B.P. 13 30120 Le Vigan

Téléphone : 04 67 81 89 69

Fax :

Courriel : lebourilhou@club-internet.fr

Site internet : centreculturel-lebourilhou.com

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le club Histoire et Archéologie au Pays Viganais comprend une quinzaine de membres, tous des adultes mais est ouvert à tout le monde, jeunes et moins jeunes. Il se réunit le 1<sup>er</sup> vendredi du mois et organise une sortie par mois.

Adhérent à la F.A.H.G. il participe aux travaux de cette fédération. Quatre de ses membres font partie du bureau de la Fédération Archéologique et Historique du Gard.

Il s'intéresse principalement à l'architecture vernaculaire (pierre sèche) et au tracé en Pays Viganais de la voie des Ruthènes.

Il reçoit des groupes d'adultes et de scolaires et fait visiter les causses de Blandas et Campestre (riches en mégalithes et constructions en pierre sèche)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Sensibilisation des élèves à la richesse de notre patrimoine vernaculaire, historique et archéologique.

Présentation d'une exposition sur la pierre sèche en Pays Viganais (9 panneaux)

Possibilité de prêt.

Invitation au centre culturel aux manifestations des Journées de l'Antiquité (5 conférences et une sortie prévues avec l'aide financière du Conseil général du Gard)

Proposition de rencontres au centre culturel de professionnels ou de bénévoles de l'archéologie régionale ou française.

Invitation à des conférences mensuelles (tous sujets, gratuites ou payantes, réduction pour les jeunes et membres du centre)

### **INTERVENANT(S)**

Archéologues ou historiens professionnels ou bénévoles, ou membres du club (deux docteur en histoire)

Professionnels invités par le Bourilhou

Directeurs de recherche ou spécialistes en architecture vernaculaire et en archéologie.

Intervenants passionnés par l'histoire locale.

## PATRIMOINE / CONSERVATOIRE DES MUSEES DU GARD

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Conservation des Musées du Gard

Responsable de la structure : Alain GIRARD

Type de structure : Services nationaux, régionaux et départementaux, collectivité départementales

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts

Personne à contacter : Cordélia DELAITRE

Horaires d'ouverture : 10 h – 12 h / 14 h – 18 h

Adresse : Conservatoire des Musées du Gard – 10 rue Saint-Jacques – 30130 Pont Saint Esprit

Téléphone : 04 66 90 75 80

Fax : 04 66 90 59 39

Courriel : girard\_a@cg30.fr

Site internet : gard.fr

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Médiation culturelle des 5 musées gérés par la Conservation départementale

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

- **Musée Albert André de Bagnols-sur-Cèze** : « l'atelier du peintre », « dessine moi une carte postale »

- **Musée d'Art Sacré du Gard de Pont Saint Esprit** : « Comment vivait on au Moyen-Age »,

« Les monstres du Moyen Age », « Conte-moi le Moyen Age », « Etre enfant et s'amuser au Moyen Age », « La toilette et la coquetterie au Moyen Age », « Les arts de la table au Moyen Age », « Les blasons », « Si l'on s'habillait comme au Moyen Age » « Histoires et légendes médiévales de Pont Saint Esprit » « La ville est une jungle » « Mi-ange, mi-démon ou comment décoder un tableau religieux »

- **Musée Pierre de Luxembourg de Villeneuve-lès-Avignon** : « Enguerrand vous envoie une carte postale », « Décode la couleur »

### INTERVENANT(S)

3 animateurs du patrimoine (niveau Maitrise ou doctorat Histoire de l'Art)

## **PATRIMOINE / ECOMUSEE DE LA VALLEE DU GALEIZON**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Ecomusée de la vallée du Galeizon  
Responsable de la structure : Communauté de communes du Pays Grand' Combien  
Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine musées, archives, histoire des arts  
Personne à contacter : Christian ANTON  
Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 13 h 30 – 17 h  
Adresse : Place de la mairie – 30480 CENDRAS  
Téléphone : 04 66 30 21 83  
Fax :  
Courriel :  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

L'écomusée propose la découverte d'un territoire en synthétisant ses différents aspects (naturel et culturel) au travers d'une exposition permanente, préalable indispensable aux sorties de découvertes sur le terrain.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Littérature – Histoire – Géographie – Archéologie – Ethnologie -

### **INTERVENANT(S)**

Anthropologue (D.E.A. ou docteur) (LAHIC – UMR 2558 CNRS)  
Archéologue (docteur) (SRA Languedoc – Roussillon)  
Géologue (Enseignant – chercheur de l'ENSTIMA d'Alès)

## **PATRIMOINE / G.A.R.A. GROUPE ALESIEEN DE RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : G.A.R.A. Groupe Alésien de recherche archéologique  
Responsable de la structure : Jean-Claude MARTIN  
Type de structure : Association Loi de 1901  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts  
Personne à contacter : Jean-Claude MARTIN  
Horaires d'ouverture : Permanence le mercredi 14 h – 17 h  
Adresse : Musée du Colombier – Rue Jean Mayodon – 30100 Alès  
Téléphone : 04 66 52 02 73 ou 06 13 28 01 94  
Fax :  
Courriel : gara.ales@orange.fr  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Activités bénévoles  
Activités de sauvegarde du patrimoine archéologique local préhistorique, protohistorique, gallo-romain, féodal.  
Surveillance des sites ; sondages autorisés ; signalement prospection  
Activités d'archéologie expérimentale, poterie  
Activités d'animation d'information vers le public  
Conférences visites commentées, visites des sites locaux.  
Voyages d'études publications activités – travaux, monographies  
Accueil de collégiens en stage entreprises ou associations

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Accueil de collégiens lors de leur stage en entreprise :  
Informations visites sur le terrain (site archéologiques)  
Visite du musée archéologique d'Alès  
Archéologie expérimentale. Vocabulaire archéologique  
Notions de chronologie (époques datations)  
Visite du dépôt de fouilles  
Présentation de l'association fonctionnement statuts

### **INTERVENANT(S)**

Les adhérents bénévoles de l'association



## **PATRIMOINE / INSTITUT D'ETUDES OCCITANS (IEO 30)**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Institut d'Etudes Occitans (IEO 30)  
Responsable de la structure : Claudine PAUL / Lise GROS  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine immatériel – Littérature, poésie et livre  
jeunesse – Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Sylvie GUILLOT  
Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 14 h – 17 h  
Adresse : 4 rue Fernand Pelloutier – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 76 19 09  
Fax :  
Courriel : [ieo30@orange.fr](mailto:ieo30@orange.fr)  
Site internet : [www.ieo30.org](http://www.ieo30.org)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Promouvoir la langue et la culture occitanes par des manifestations : conférences, spectacles, (divers) ateliers.  
Toponymie bilingue  
Dicta da Occitane  
Emissions de TV et radio

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Animations « contes » (bilingue)  
Représentations théâtrales (bilingue)  
Visites guides bilingues (Cévennes à la mer)  
Animations musicales

### **INTERVENANT(S)**

Professionnels selon actions

## **PATRIMOINE / LA CHARTREUSE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : La Chartreuse

Responsable de la structure : Françoise DE BANES GARDONNE

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts – Arts numériques – Arts plastiques

Personne à contacter : François DE BANES GARDONNE

Horaires d'ouverture : 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars 9 h 30 – 17 h30 / 1<sup>er</sup> avril au 30 juin 9 h 30 – 18 h30 / 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre 9 h – 18 h30

Adresse : La Chartreuse – CIRCA – 30400 Villeneuve les Avignon

Téléphone : 04 90 15 24 24

Fax : 04 90 25 76 21

Courriel : [accueil@chartreuse.org](mailto:accueil@chartreuse.org)

Site internet : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Constituée d'une église, de trois cloîtres autour desquels s'ordonnent vingt-quatre cellules de pères chartreux, la chartreuse pontificale du Val de Bénédiction est l'une des plus vastes et des plus riches maisons de l'Ordre. Elle fut fondée en 1356 par le pape Innocent VI, sur l'emplacement de son palais villeneuvois.

Le centre culturel de rencontre de la Chartreuse assure la synthèse entre un grand monument et un projet artistique voué à l'écriture et au théâtre dans le domaine des nouveaux médias. Véritable lieu de création et de résidence, le Centre National des Ecritures du Spectacle met à profit toutes les surfaces de la Chartreuse notamment le Tinel et la Boulangerie, salles de grande envergure, idéales pour les colloques, rencontres ou séminaires. Les visiteurs, les spectateurs, les artistes, étudiants et scolaires, les chercheurs composent le public de la chartreuse qui s'élève à 72 000 personnes reçues par an.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Patrimoine, histoire (ateliers architecture, taille de pierre, calligraphie, enluminure, mesure du temps, fresque, plantes tinctoriales)

Arts plastique – rencontre avec les artistes reçus et animation autour des expositions

Arts du spectacle – rencontre avec des auteurs, metteurs en scène, texte

Numérique – participation aux rencontres chercheurs artistes, animation avec les outils 3D et réalité augmentée.

### **INTERVENANT(S)**

Historien de l'art, architecte, diplômés en astronomie, astrophysique, conservation et restauration, ingénieurs en urbanisme, sculpteurs, artistes graphiques, metteurs en scène, auteurs, plasticiens.

## **PATRIMOINE / MARPOC**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Marpoc

Responsable de la structure : Georges PELADAN

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse – Musique 6  
Patrimoine immatériel (langue – mémoire)

Personne à contacter : Sylvie GUILLOT

Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 14 h – 17 h

Adresse : 4 rue Fernand Pelloutier – 30900 Nîmes

Téléphone : 04 66 76 19 09

Fax :

Courriel : marpoc2@wanadoo.fr

Site internet : www.ieo30.org

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Promotion langue et culture occitanes par des manifestations :

-cours de langue

-édition bilingue

Université occitane d'été (34<sup>e</sup> édition en 2010)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visites occitanes (selon thématiques)

Visite « le cours de l'eau »

Visite « les jardins de la Fontaine »

Visite « les rues de Nîmes »

Visite « Les écrivains occitans de Nîmes »

### **INTERVENANT(S)**

Bénévoles, professionnels selon besoin : enseignant

## **PATRIMOINE / MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE NIMES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée archéologique de Nîmes  
Responsable de la structure : Dominique DARDE  
Type de structure : Services nationaux, régionaux et départementaux – Etablissements publics  
Principaux domaines d'intervention : Architecture et urbanisme – Patrimoine, musées, archives, histoire des arts – archéologie  
Personne à contacter : Fleur IPPOLITO  
Horaires d'ouverture : 10 h – 18 h tous les jours sauf le lundi  
Adresse : 13 Boulevard Amiral Courbet – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 76 74 80  
Fax : 04 66 76 74 94  
Courriel : [musee.archeo@ville.nimes.fr](mailto:musee.archeo@ville.nimes.fr)  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Musée archéologique présentant des objets de l'Age de Fer à l'époque romaine selon les thèmes (épigraphie, religion, gladiateurs, vie quotidienne...) Deux expositions temporaires par an présentent les dernières découvertes archéologiques du Gard ou des thèmes particuliers : vannerie, architecture.  
Service éducatif : une salle d'atelier + 3 animatrices

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visite et questionnaire sur la découverte de l'épigraphie  
Visite Religions romaines à travers sculptures et épigraphie  
La mythologie par l'étude des mosaïques, sculptures et vases grecs  
Visites et ateliers thématiques : mosaïque, gladiateurs, lampes à huile, fibule, carreaux grecs  
Ateliers de pratique artisanale

### **INTERVENANT(S)**

Médiateurs du Musée archéologique  
Céramiste, mosaïstes  
Archéologues INRAP

## **PATRIMOINE / MUSEE BIBLIOTHEQUE PIERRE ANDRE BENOIT**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée Bibliothèque Pierre André Benoit

Responsable de la structure : Aleth JOURDAN

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts –  
Littérature, poésie et livre jeunesse – Arts plastiques

Personne à contacter : Sandrine NGUYEN DAO

Horaires d'ouverture : pour les scolaires 9h – 12 h – 14 h – 16 h en semaine  
pour le public de 14 h – 18 h tous les jours sauf le lundi

Adresse : 52 Rentrée des Lauriers – 30100 Alès

Téléphone : 04 66 86 98 69

Fax : 04 66 34 20 51

Courriel : musées@ville-ales.fr

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Musée d'art moderne et contemporain

Livres d'artistes du 20ème siècle

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Thématiques à partir des collections permanentes et à partir des expositions temporaires

### **INTERVENANT(S)**

Enseignants arts plastiques

Professeurs lettres et histoire

## **PATRIMOINE / MUSEE CEVENOL**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée Cévenol

Responsable de la structure : Monsieur le Maire

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Culture scientifique et technique – Littérature, poésie et livre jeunesse – Patrimoine, musées, archives, histoire des arts - Archéologie

Personne à contacter : Estelle BOUGELTE

Horaires d'ouverture : novembre à mars – vacances scolaires zone A : du mercredi au vendredi 10 h – 12 h : 14 h – 17 h - Avril – mai – juin – septembre – octobre : 10h – 12 h / 14 h – 18 h - Juillet – août : tous les jours sauf le mardi : 10 h – 13 h / 15 h 18h 30

Adresse : 1 rue des Calquières – 30120 Le Vigan

Téléphone : 04 67 81 06 86

Fax : 04 67 81 99 37

Courriel : [musee.levigan@orange.fr](mailto:musee.levigan@orange.fr)

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Musée de France

Présentation de l'histoire du Pays Viganais au travers des arts et traditions populaires

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visites guidées générales ou à thème (urbanisme –A Chamson)

Travail sur l'Occitan

Jeux de piste

Visites et ateliers en rapport avec les expositions temporaires

### **INTERVENANT(S)**

Médiatrice culturelle du musée + intervenant extérieur ponctuellem

## **PATRIMOINE / MUSEE DE LA SOIE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée de la soie

Responsable de la structure : Michel COSTA

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts

Personne à contacter : Muriel BERTHAULT

Horaires d'ouverture : 10 h – 12 h 30 / 14 h – 18 h

Adresse : Place du 8 mai – 30170 Saint Hippolyte du Fort

Téléphone : 04 66 77 66 47

Fax :

Courriel : museedelasoie@hotmail.com

Site internet : museedelasoie-cevennes.com

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Musée de la soie est un témoin du passé séricicole prestigieux des Cévennes au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, elles assumaient plus de la moitié des 26 000 tonnes de cocons produits en France et constituaient l'une des deux premières régions productives de soie dans le monde ! Le musée permet de découvrir de pièce en pièce, comment avec des mûriers et des vers à soie, on obtient ces étoffes uniques qui nous font toujours rêver.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Découverte de la filière soie, du fil au tissu.

Retour sur les conditions de vie et de travail des cévenols au XIX<sup>ème</sup> siècle

Décryptage architectural des Cévennes (filatures, magnaneries)

### **INTERVENANT(S)**

Guides qualifiés

## **PATRIMOINE / MUSEE DU VIEUX NIMES / CULTURES TAURINES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée du Vieux Nîmes – Cultures Taurines

Responsable de la structure : Martine NOUGAREDE

Type de structure : Services nationaux, régionaux et départementaux – Collectivités territoriales

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts

Personne à contacter : Sabine PORTAL

Horaires d'ouverture : 10 h – 18 h

Adresse : place aux herbes – 30 033 Nîmes

Téléphone : 04 66 76 73 70

Fax : 04 66 76 73 71

Courriel : [musee.vieux-nimes@ville-nimes.fr](mailto:musee.vieux-nimes@ville-nimes.fr)

Site internet : [nimes.fr](http://nimes.fr) (pages culture)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le musée du Vieux Nîmes est un musée d'ethnographie Régionale, créé en 1920 par Henri Bauquier dans l'ancien Evêché datant du XVII<sup>ème</sup> siècle. Les collections permanentes offrent au visiteur un voyage dans le temps qui s'organise autour d'expositions, à thème qui suivant l'actualité présentent les différentes facettes du fonds dans un contexte élargi.

Le musée du Vieux Nîmes conserve et présente les témoins de la vie à Nîmes, depuis la fin du Moyen Age, objets du quotidien à extraordinaires.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ateliers thématiques (collections textiles, Denim, architecture, vie à Nîmes)

Possibilité d'un projet suivi sur plusieurs séances

Possibilité d'intervention in situ

### **INTERVENANT(S)**

Responsable ateliers – animatrices spécialisées en histoire de l'a



## **PATRIMOINE / MUSEE DES VALLEES CEVENOLES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée des Vallées Cévenoles

Responsable de la structure : Daniel TRAVIER

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts

Personne à contacter : Michel VERDIER

Horaires d'ouverture : Avril à octobre tous les jours de 10 h – 12 h et 14 h – 19 h

Novembre à mars les mardis – jeudis – et dimanches

Adresse : 95 Grand-rue – 30270 Saint Jean du Gard

Téléphone : 04 66 85 10 48

Fax : 04 66 85 13 61

Courriel : valceven@wanadoo.fr

Site internet : [www.museedescevennes.com](http://www.museedescevennes.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le musée des vallées Cévenoles détient une des principales collections cévenoles dans le domaine des musées de société. Il dispose d'une exposition permanente consacrée à la vie traditionnelle des Cévennes avec un accent fort sur la soie et le châtaignier comme l'habitat et les ustensiles domestiques et mobilier.

Il dispose de fiches pédagogiques à destination des publics scolaires. Il peut mettre en place à la carte des animations spécifiques sur un ou plusieurs des thèmes abordés. Exemple il y a quelques années les journées autour de la découverte du goût en rapport avec la châtaigne – journées organisées par le Conseil général du Gard avec les collèges de zones ZEP.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Toute action sur un thème relatif aux Cévennes traditionnelles ou contemporaine à mettre en place à la carte avec les enseignants

### **INTERVENANT(S)**

Conservateur du Musée, animateurs du Musée et 2 enseignants (1 collège – 1 lycée) retraités et bénévole (CA du Musée)

## **PATRIMOINE / MUSEE DU COLOMBIER**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée du Colombier

Responsable de la structure : Aleth JOURDAN

Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts – archéologie – Arts plastiques

Personne à contacter : Laure MARION

Horaires d'ouverture : Jours scolaire 9 h – 12 h / 14 h – 16 h – Pour le public : 14 h – 18 h tous les jours sauf le lundi

Adresse : Rue Jean Mayodon – 30100 Alès

Téléphone : 04 66 86 30 40

Fax : 04 66 34 90 51

Courriel : musées@ville-ales.fr

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Musée de Beaux-arts et d'archéologie

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Thématiques à partir des collections permanentes et des expositions temporaires.

### **INTERVENANT(S)**

Enseignant arts plastiques

Professeurs d'histoire

## **PATRIMOINE / MUSEE MUNICIPAL DE LA VANNERIE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée Municipal de la Vannerie

Responsable de la structure : Eliane LACROIX

Type de structure : Etablissements publics

Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts

Personne à contacter : Eliane LACROIX

Horaires d'ouverture : Avril à octobre – et ouvert toute l'année sur réservation pour les groupes

Adresse : 4 rue Carnot – 30300 Vallabregues

Téléphone : 04 66 59 48 14 – 06 07 24 07 51

Fax :

Courriel : [musee.vallabregues@gmail.com](mailto:musee.vallabregues@gmail.com) ou [elianelacroix@gmail.com](mailto:elianelacroix@gmail.com)

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Musée comprend 5 salles d'exposition de vanneries authentiques dont certains rarissimes, offert par les anciens vanniers qui étaient encore 400 au début du siècle. Explications et visite guidée de notre hôtesse.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Fabrication d'un panier (ou autre) du début à la fin

Apprentissage de la vannerie

### **INTERVENANT(S)**

Un vannier professionnel

## **PATRIMOINE / MUSEE GEORGES BORIAS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Musée Georges Borias  
Responsable de la structure : Brigitte CHIMIER  
Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts  
Personne à contacter : Brigitte CHIMIER  
Horaires d'ouverture : novembre à février 14h – 17 h – mars à octobre 15h – 18 h  
Adresse : Ancien Evêché. BP 103 – 30701 Uzès  
Téléphone : 04 66 22 40 23  
Fax :  
Courriel : [musee.uzes@wanadoo.fr](mailto:musee.uzes@wanadoo.fr)  
Site internet : <http://uzesmusee.blogspot.fr>

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Musée d'histoire locale, collections d'archéologie (de la préhistoire aux gallo-romains), personnages historiques, traditions et artisanat (meubles peints XVIIIe, céramique de l'Uzège) beaux arts, écrivains liés à Uzès (jean Racine, André Gide)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visites guidées, conférences :  
La médecine d'autrefois (dossier documentaire disponible)  
Urbanisme et vie sociale à Uzès du Moyen Age à la Révolution  
L'alimentation de la Préhistoire au XIX<sup>e</sup> siècle  
Le portrait peint  
Personnages historiques d'Uzès  
Voyages et échanges, de la Préhistoire au XIX) siècle

Thèmes divers selon l'exposition temporaire en cours  
Autres thèmes possibles selon demandes spécifiques

### **INTERVENANT(S)**

Visites guidées, conférences par la conservatrice.

## **PATRIMOINE / MUSEUM DE NIMES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Museum de Nîmes  
Responsable de la structure : Adeline ROUILLY  
Type de structure : Collectivités territoriales  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts –  
Culture scientifique et technique  
Personne à contacter : Véronique BEAUMES  
Horaires d'ouverture : 10 h – 18 h du mardi au dimanche  
Adresse : 13 Bis Boulevard Amiral Courbet – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 76 73 45  
Fax : 04 66 76 73 46  
Courriel : [museum@ville-nimes.fr](mailto:museum@ville-nimes.fr)  
Site internet : [nimes.fr](http://nimes.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Muséum a pour mission : la conservation, la diffusion des connaissances, la recherche et le conseil scientifique, la documentation, l'animation.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Il propose des ateliers dans les domaines de la préhistoire ; de la botanique, de la zoologie, de l'environnement. Des ateliers spécifiques sont proposés sur l'évolution et l'adaptation et sur la classification phylogénétique.

### **INTERVENANT(S)**

Animateurs scientifiques

## **PATRIMOINE / SITE DU PONT DU GARD**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Site du Pont du Gard  
Responsable de la structure : P. TOESCHI (Directeur Général)  
Type de structure : Lieux patrimoniaux et culturels – Services nationaux, régionaux et départementaux – Etablissements publics  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine, musées, archives, histoire des arts - archéologie  
Personne à contacter : Catherine PY  
Horaires d'ouverture : 9 h 30 – 18 h  
Adresse : 400 Route du Pont du Gard – 30210 Vers Pont du Gard  
Téléphone : 0 820 903 330  
Fax : 04 66 37 51 59  
Courriel : [contact@pontdugard.fr](mailto:contact@pontdugard.fr)  
Site internet : [www.pontdugard.fr](http://www.pontdugard.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Etablissement public de coopération culturelle (EPCC), site du Pont du Gard, Patrimoine mondial de l'Unesco, grand site de France.  
Accueil des publics : services, parkings....etc.  
Offres de muséographie : musée de la Romanité, Ludo (pour les 5 -12 ans), l'espace muséographique de plein air : Mémoires et garrigues  
Offres pédagogiques (service Jeune public)  
Offres « ateliers » grand public...etc.....

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Visites autonomes accompagnées de livrets d'aide à la visite (en téléchargement depuis notre site internet)  
Visite commentées avec un guide – Ateliers pédagogiques à thèmes – Activité pluridisciplinaires (Course d'orientation, Journée d'intégration)  
Et nombreuses thématiques :  
Archéologie – Romanité – civilisation romaine – Eau – gestion et maîtrise des ressources en eau – Techniques de construction – Paysage méditerranéen – évolution du paysage – Patrimoine mondial – préservation et transmission du patrimoine.  
Consulter les fiches détaillées sur [www.pontdugard.fr](http://www.pontdugard.fr)

### **INTERVENANT(S)**

Equipe du service éducatif du site

## **THEATRE / COMPAGNIE 1057 ROSES**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie 1057 Roses  
Responsable de la structure : Jean-François BELLAR  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – Littérature, poésie et livre  
jeunesse  
Personne à contacter : Catherine VASSEUR  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : c/o Les petits papiers – 2 rue Raoul Mourier BP 58 – 30110 La Grand-Combe  
Téléphone : 04 66 30 54 67 / 06 10 02 20 40  
Fax : 08 11 38 24 28  
Courriel : [contact@1057roses.com](mailto:contact@1057roses.com)  
Site internet : [www.1057roses.com](http://www.1057roses.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Création de spectacle vivant autour de l'oeuvre de Jean Cagnard, auteur contemporain et artiste associé de la compagnie. Ces créations associent l'acteur et la présence poétique de l'objet.

Les rencontres avec les publics sont toujours liées à la découverte de l'écriture dramatique contemporaine, soit par la pratique de l'écriture, soit par la mise en jeu de celle-ci, soit par des lectures.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Ecriture et théâtre  
Lecture du théâtre  
Poésie et écriture  
Mise en espace de lecture  
Découverte des métiers du spectacle, des processus de création

### **INTERVENANT(S)**

Metteur en scène, auteur dramatique (voir sur site [www.1057roses.com](http://www.1057roses.com))

## **THEATRE / ART NATURE / COMPAGNIE JOLINON**

### **INORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Art Nature / Compagnie Jolinon

Responsable de la structure : Florent THOMAS

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Carole JOLINON

Horaires d'ouvertuTHEATREre :

Adresse : Espace Pierre Mendès France – Avenue Léon Pintard – 30700 Saint Quentin la Poterie

Téléphone : 04 66 72 87 20

Fax : 04 66 72 87 20

Courriel : [ianmanuel@wanadoo.fr](mailto:ianmanuel@wanadoo.fr)

Site internet : [www.art-nature.eu](http://www.art-nature.eu)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Ateliers théâtres scolaires et extra scolaires

Ateliers théâtre adultes

Création spectacles

Stages extra scolaires

Formations

Interventions en milieu hospitalier

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

(recontactera mi-juillet pour compléments)

### **INTERVENANT(S)**



## **THEATRE / ATTORE ACTOR ACTEUR**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Attore Actor Acteur

Responsable de la structure : Catherine ALIAS

Type de structure : Compagnie

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre de jeunesse – Théâtre et arts  
de la scène

Personne à contacter : Catherine ALIAS

Horaires d'ouverture : 9 h – 18 h

Adresse : BP 112 – 7 Bis Chemin de la Justice – 30401 Villeneuve les Avignon Cedex

Téléphone : 06 10 45 53 89 – 04 90 25 16 85

Fax :

Courriel : [cie.attore.actor.acteur@wanadoo.fr](mailto:cie.attore.actor.acteur@wanadoo.fr)

Site internet : [cie-attore-actor-acteur.fr](http://cie-attore-actor-acteur.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Compagnie de théâtre, réunissant des artistes, des techniciens, des réalisateurs-audiovisuels autour de la passion des arts de la scène.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Notre spécialité qui tourne autour des langues étrangères (espagnol et allemand) ne doit pas occulter nos actions :

De sensibilisation aux auteurs contemporains

D'initiation à l'écriture d'une scène théâtrale

D'apprentissage des fondamentaux de l'art du comédien

De transmission des textes dramatiques classiques

De traduction (s) et théâtre

De théâtre et problèmes de société (les violences ordinaires, le suicide ou crise suicidaire, la dépression)

### **INTERVENANT(S)**

Jean-Jacques Florio, réalisateur audiovisuel.

Yves Mugler, voix off, enseignant

Emmanuelle Brunschwig, comédienne, enseignante

Elisabeth Damain

Christine Eckenschwiller, comédienne, conteuse et enseignante

Catherine Alias coordonne l'enseignement dispensé dans les établissements scolaires (Collège Paul Valéry, Collège Le Mourion, collège Sancta Maria)

## **THEATRE / COMPAGNIE BEAU PARLEUR**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie BEAU PARLEUR

Responsable de la structure : Sophie FAUBERT

Type de structure : Compagnie

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre de jeunesse – Théâtre et arts de la scène – Arts de la rue – Conte

Personne à contacter : Jean-François HOMO

Horaires d'ouverture : horaires bureaux

Adresse : 1, rue de la Biche – 30 000 Nîmes

Téléphone : 04 66 36 10 97

Fax :

Courriel : [beuparleur@wanadoo.fr](mailto:beuparleur@wanadoo.fr)

Site internet : [www.compagniebeuparleur.fr](http://www.compagniebeuparleur.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Créations théâtrales à partir d'auteurs du patrimoine et d'auteurs contemporains

Actions culturelles de proximité – théâtre forum – projets fédérateurs et pédagogiques – interventions dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale dans le quartier Richelieu – Gambetta

Publication d'un magazine trimestriel de quartier

Ateliers de pratiques artistiques

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

« Relations affectives et sexuelles » Scènes de théâtre Forum réalisées avec le Collège Romain Rolland à Nîmes.

« L'Education – la Parenthèse » Scènes de la vie familiale réalisées avec l'association La Pléiade et le REAAP

Animation d'ateliers – théâtre – mise en scène de travaux d'acteurs

### **INTERVENANT(S)**

Comédiens (nes) professionnels (les)

## THEATRE / CENTRE DE CREATION DU 19

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Centre de Création du 19

Responsable de la structure : Thomas PIZARD

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse – Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Marie-Noël ESNAULT

Horaires d'ouverture :

Adresse : Rue Jean Blanc – 30300 Comps

Téléphone : 04 66 22 97 60

Fax : 04 66 22 97 60

Courriel : [centredecreationdu19@orange.fr](mailto:centredecreationdu19@orange.fr)

Site internet : [www.centredecreationdu19.com](http://www.centredecreationdu19.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Création tout public – texte de Marie-Noël Esnault

Formation professionnelle enseignants, animateurs, personnels de crèche et petite enfance, en entreprise...

Ateliers d'accompagnement à l'expression

Caravane des dix mots Languedoc Roussillon

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Caravane des dix mots Languedoc Roussillon

Rencontre et travail avec un auteur

Production écrite plus théâtralisation possible

Participation à une journée de rencontre

### INTERVENANT(S)

Auteurs – artistes travaillant dans le domaine du livre

Slameurs

Musiciens

## **THEATRE / COMPAGNIE DE L'ECHELLE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie de l'Echelle  
Responsable de la structure : Virginie JANIN  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Bettina VEILHABER  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Les Planes Sud – 30560 Saint Hilaire de Brethmas  
Téléphone : 04 66 60 13 42  
Fax : 04 66 60 13 42  
Courriel : ciedelechelle@wanadoo.fr  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Une compagnie de théâtre de marionnettes pour jeune public et tout public

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Je propose un spectacle en langue allemande, dans les collèges et lycées français pour des classes s'initiant à la langue germanique et, naturellement, je suis en mesure de présenter ce texte écrit pour d'éventuels travaux dans des classes.

Ce spectacle peut offrir à de nombreux adolescents une nouvelle approche d'une langue étrangère et une ouverture vers le spectacle théâtral.

### **INTERVENANT(S)**

Bettina Veilhaber

## **THEATRE / COMPAGNIE GARGAMELA THEATRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Compagnie Gargamela Théâtre  
Responsable de la structure : Anne CLEMENT  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Patrimoine immatériel – théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Jean HEBRARD  
Horaires d'ouverture : 9 h – 12 h / 14 h – 18 h  
Adresse : BP 58 – 30170 Saint Hippolyte du Fort  
Téléphone : 04 66 77 92 57 – 06 86 26 72 17  
Fax :  
Courriel : [gargamela.theatre@wanadoo.fr](mailto:gargamela.theatre@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.gargamela.com](http://www.gargamela.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Patrimoine immatériel – théâtre et arts de la scène – conte

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Atelier théâtre, conte, écriture dramatique  
Réalisation : spectacle, court métrage vidéo

### **INTERVENANT(S)**

Anne Clément – plus de 30 ans de métier. Expérience école primaire, collège, lycée, IUT, université, AFDAS  
Jean Hébrard plus de 30 ans de métier. Expérience école primaire, collège, lycée, IUT, université

## **THEATRE / CONDUITE INTERIEURE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Conduite Intérieure  
Responsable de la structure : Bruno ESCOFFIER  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Christian CHESSA  
Horaires d'ouverture : 9 h  
Adresse : 32 rue Félix Eboué – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 74 38 46  
Fax :  
Courriel : [conduite.interieure@orange.fr](mailto:conduite.interieure@orange.fr)  
Site internet : [conduite.interieure.com](http://conduite.interieure.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Installée à Nîmes depuis 1984, Conduite Intérieure vise à « promouvoir le théâtre en priorité auprès du public ayant le moins accès au spectacle vivant du fait du manque d'informations, de moyens financiers ou d'équipements culturels ». La compagnie a conçu en 1996 un chapiteau d'intérieur permettant de jouer dans des lieux à l'esthétique improbable. En 1998, la compagnie a ouvert un théâtre de poche (théâtre 32) dans un appartement d'une barre HLM où de nombreuses actions artistiques avec les associations et les écoles sont menées. En 2002, elle s'est équipée d'un chapiteau d'extérieur afin de développer des actions dans les territoires ruraux. Elle propose donc des résidences de théâtre itinérant pendant une semaine ou plus, et construit avec les organisateurs une action artistique de proximité conviviale, ouverte et dynamique dont le contenu est élaboré sur mesure avec les intéressés. Créer du lien, susciter des rencontres, des échanges, autour du théâtre sous toutes ses formes, tels sont les objectifs principaux de Conduite Intérieure.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

La compagnie pourrait proposer des ateliers théâtre. Un travail sur un projet défini par le ou les professeurs, en lien avec le programme scolaire de l'année. Elle peut également faire créer une pièce aux élèves, avec leurs idées, tout au long de l'année et la mettre en scène durant une semaine. A la fin de la période de travail, les participants joueront la pièce devant leurs camarades.

### **INTERVENANT(S)**

Ces actions pourront être réalisées par des comédiens et techniciens de la compagnie avec l'aide d'intervenants extérieurs, artistes de cirque, chanteuses, danseuses.

## **THEATRE / ASSOCIATION DESIDERATA**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Desiderata  
Responsable de la structure : Valérie POMMET  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : TCHOUHADJIAN  
Horaires d'ouverture : 9 h  
Adresse : Chemin de la Boissière – 30170 Saint Hippolyte du Fort  
Téléphone : 04 66 93 01 43 –  
Fax : 04 66 93 01 43  
Courriel : desiderata@orange.fr  
Site internet : desiderataspectacles.fr

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Cette association a pour but de promouvoir les Arts Vivants, de créer des spectacles sur les techniques du théâtre interactif et de diffuser des spectacles en direction de différents publics.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Théâtre Forum : 9 thèmes sont proposés :  
« K de Conscience » thème : Dépendances et liberté  
« Acte II » thème : la violence  
« Tag ça à faire ? » thème : Discrimination  
« Réussite avec mention » thème : Freins et projets  
« Tiercé gagnant » thème : L'hygiène de vie  
« Les copains d'abord » thème : La prévention routière  
« L'Ascenseur » thème : Le sexisme  
« Repas d'affaires » thème : La violence conjugale  
« Test » thème : Relation amoureuse  
Et la création avec les collégiens, de pièces de théâtre de prévention  
Présentation de spectacles

### **INTERVENANT(S)**

Pierre Puigcerver : directeur artistique, metteur en scène accompagné, suivant le spectacle, par une dizaine de comédiens de la compagnie Desiderata

## **THEATRE / EPICES ET PARFUMS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Epices et Parfums

Responsable de la structure : Valérie GRANIER

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Littérature, poésie et livre jeunesse – Musique – Théâtre et arts de la scène - conte

Personne à contacter : Marie-Claire MAZEILLE

Horaires d'ouverture :

Adresse : Le Village – 30170 Monoblet

Téléphone : 04 66 83 87 13

Fax :

Courriel : colporteur30@yahoo.fr

Site internet : www.colporteur.net

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Création de spectacles de genre très différents et formation aux techniques de l'oralité et de la lecture à voix haute.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Conte, création d'histoires et oralité

Lecture à voix haute

Lecture en musique

Interventions sur chœur constitué

### **INTERVENANT(S)**

Gille Crépin

Hervé Loche



## **THEATRE / ASSOCIATION HOTEL DE TANGER**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Hôtel de Tanger  
Responsable de la structure : Claudie JUDAS  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – arts de la rue  
Personne à contacter : Bénédicte MERIAU  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Espace Job Clerc – rue Job Clerc – 30700 Saint Quentin la Poterie  
Téléphone : 04 66 58 12 98  
Fax :  
Courriel : [assoc.hoteldetanger@wanadoo.fr](mailto:assoc.hoteldetanger@wanadoo.fr)  
Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Lackaal Durckric, fondé en 1990 par Françoise Bouvard et Yann Dumur, est un laboratoire indépendant de recherche théâtrale, plastique et sensitive qui s'est spécialisé dans un théâtre de contact, parfois anonyme, pour un public restreint, recruté en général, au hasard, dans la rue.

Celui-ci peut ainsi rentrer en communication directe avec l'action qui se déroule et faire partie intégrante du spectacle.

Il se crée alors un jeu décalé favorisant l'implication physique et sensorielle du spectateur pour mieux stimuler son imaginaire.

Nos thèmes de prédilection sont le Vivant et l'Artificiel, le vrai, le faux, les monstres, les créatures merveilleuses et improbables, les Arts forains, le Music-hall et la grande distribution.

En septembre 2008 et pour trois ans la compagnie devient associée à la Scène Nationale « Le Cratère » d'Alès

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Intervention sur le théâtre avec une équipe de comédiens et un projet écrit avec l'équipe pédagogique.

### **INTERVENANT(S)**

Metteur en scène, auteur. Comédiens.

## THEATRE / LA RAMPE TIO – TEATRE INTERREGIONAL OCCITAN

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : La Rampe TIO – Teatre Interegional Occitan

Responsable de la structure : Catherine MEY

Type de structure : Compagnie

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Chrystelle GAUTHIER

Horaires d'ouverture : 9 h / 17 h

Adresse : 42, rue Adam de Craponne – 34000 Montpellier

Téléphone : 04 67 58 30 19

Fax : 04 67 92 41 30

Courriel : [teatre@larampe-tio.org](mailto:teatre@larampe-tio.org)

Site internet : [www.larampe-tio.org](http://www.larampe-tio.org)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

La Compagnie La Rampe TIO a pour objet la création, la production, la diffusion et la promotion de spectacles vivants et audio-visuels occitans pouvant être mono ou plurilingues. Elle met également en place des animations et des formations en rapport à ses domaines et s'attache à promouvoir par ses actions la langue et la culture occitanes et ce notamment, auprès des publics scolaires.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Pour 2010, nous avons proposé au Conseil général du Gard une tournée de théâtre d'oc pour les collèges autour de notre spectacle « Aristofanada – Femnas al poder ». Cette farce est une adaptation originale écrite par Marceau Esquieu à partir de deux œuvres majeures du grand comique et philosophe grec Aristophane. Ce spectacle, mis en scène par Claude Alranq, est à la croisée du théâtre antique grec et du théâtre d'oc carnavalesque qui traite par le rire d'un éternel sujet : la place des femmes dans la société des hommes. Ce spectacle en V.O. (version occitane) a le mérite d'offrir au grand public la musicalité, la beauté et l'énergie de la langue d'oc en prenant soin de ne pas exclure les non occitano phones grâce à un système de traduction simultanée en français (texte projeté sur un écran intégré à la scénographie du spectacle).

Pour accompagner les enseignants et les élèves, nous élaborons un dossier pédagogique (en collaboration avec les enseignants) qui propose, d'une part des éléments de compréhension du spectacle (parti pris d'écriture, mise en scène, biographie de l'auteur, choix artistiques.. ;) et d'autre part des éléments plus « encyclopédiques » sur les thématiques qui sont abordées dans le spectacle, sur les sources littéraire, historique, artistique...) qui ont inspiré l'équipe de création. Les dossiers pédagogiques que nous réalisons doivent permettre aux enseignants de trouver des pistes de travail en lien avec les programmes scolaires.

Nos spectacles ne sont pas destinés aux seuls élèves occitanophones ; selon les thématiques de nos spectacles, nous sollicitons outre les professeurs d'occitan, ceux de français, d'espagnol, d'histoire et théâtre...

### INTERVENANT(S)

Il est possible que l'auteur, le metteur en scène ou un des comédiens du spectacle, sur demande des enseignants, intervienne en classe en amont des représentations afin

d'aborder les métiers du spectacle vivant, sensibiliser à la langue occitane, préparer les élèves en vue de la représentation...

## THEATRE / LA STRADA

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : La Strada

Responsable de la structure : Jacques MOYNIER – Christine CHANTELOUVE

Type de structure : Compagnie

Principaux domaines d'intervention : Cinéma / Audiovisuel – Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Mireille ROUSSEAU

Horaires d'ouverture :

Adresse : Mairie – 30260 Cannes et Clairan

Téléphone : 04 66 77 04 11

Fax :

Courriel : [cielastrada@wanadoo.fr](mailto:cielastrada@wanadoo.fr)

Site internet : en cours

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Créée en 2003, La Strada, dirigée par Christine Chantelouve, actrice, metteur en scène s'appuie sur la confrontation des langages aussi différents que le corps, le jeu, la musique et le texte.

La Compagnie privilégie la création de spectacles pour le jeune public et tout public et leur diffusion dans des lieux pluriels (théâtres, festivals, écoles, collèges, lycées, bibliothèques, centres de loisirs, collectivités territoriales, comités d'entreprises...)

Elle s'intéresse tout particulièrement à l'imaginaire, aux contes, mythes et fables qu'elle revisite dans des jeux le plus souvent clownesques, burlesques, parodiques et poétiques. Depuis peu, elle élargit sa palette en allant à la rencontre d'auteurs contemporains comme Pierre Astrié, J.M. Ribes, Matéo Maximoff.

Elle intervient dans de nombreux établissements scolaires du Gard y propose des ateliers de pratiques artistiques (théâtre, lecture, audiovisuel), des animations culturelles, des lectures mises en espace. Très sensible à la transmission et à l'apprentissage de ces pratiques auprès des enfants, elle multiplie les offres depuis plusieurs années (Ateliers réguliers, classes à PAC, stages, animations ponctuelles...)

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Sensibilisation à la pratique théâtrale, ateliers : travail sur le langage du corps et de la voix, improvisations collectives ou individuelles, aide à l'écriture de saynètes, construction de personnages, jeux et registres de jeux dans un espace théâtral : Ateliers associés à des activités pluridisciplinaires, Lettres/EPS/Arts plastiques/Technologie/Histoire

Mise en place de « Journée-théâtre » à la manière de la vie des artistes aujourd'hui ou transposition à une autre époque (Molière par exemple) : accueil des artistes, montage technique simple, filage, représentation, démontage à partir de textes ou d'extraits (contemporains ou classiques) en aval des ateliers.

Ateliers sur un auteur (classique ou contemporain) un thème choisis par l'équipe pédagogique dans le cadre d'un projet culturel spécifique , ex : Théophile Gautier et le genre fantastique en 2011.

Atelier audiovisuel : initiation et apprentissage des techniques audiovisuelles, jeu d'acteur. Valorisation de l'identité culturelle des villages, sensibilisation au patrimoine historique, culturelle et environnemental. En partenariat avec l'association Gnefacto, Centre de ressources et de créations cinématographiques/audiovisuelles, avec Lionel Marchand, réalisateur.

### INTERVENANT(S)

Christine Chantelouve - comédienne, agréée D.R.A.C. Marie-Pierre Loncan – comédienne,  
agréée D.R.A.C. Lionel Marchand – réalisateur, agréé D.R.A.C

## **THEATRE / MOBIL HOMME THEATRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Mobil Homme Théâtre

Responsable de la structure : Jean-Pierre LAFONT

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – Littérature, poésie et livre  
jeunesse – Danse

Personne à contacter : Rémy LEBOUCCQ

Horaires d'ouverture : 10 h / 12 h et 14 h / 17 h + soirs de spectacles

Adresse : 1 rue de la Biche – 30 000 Nîmes

Téléphone : 04 66 29 95 41

Fax :

Courriel : [mobilehomme@laposte.net](mailto:mobilehomme@laposte.net)

Site internet : [www.mobilehommetheatre.com](http://www.mobilehommetheatre.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Mobile Homme Théâtre est un théâtre privé et subventionné (DRAC, Région Languedoc Roussillon, Conseil général du Gard, Ville de Nîmes et ACSE) proposant une programmation culturelle éclectique : spectacles (tout public et jeune public) musique, danse, lectures, ainsi que des ateliers de théâtre, improvisation et dans et des résidences de création artistique.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Le théâtre peut proposer aux collèges des interventions de comédiens professionnels des ateliers de théâtre, des conférences et débats touchant au spectacle vivant ou sur les thématiques des spectacles, des lectures et des pièces de théâtre.

### **INTERVENANT(S)**

Comédiens professionnels

## **THEATRE / TEL QUEL THEATRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Tel Quel Théâtre  
Responsable de la structure : Monique ROBERT  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Monique ROBERT  
Horaires d'ouverture : 9 h – 17 h  
Adresse : 125 Impasse des Roseaux – 30 000 Nîmes  
Téléphone : 04 66 29 13 25  
Fax : 04 66 29 13 25  
Courriel : telqueltheatre2@orange.fr  
Site internet : www.telquel-theatre.fr

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Compagnie professionnelle déclarée en Association Loi 1901 depuis 2001. Agréée par la DRAC, le Rectorat, la DDCS. Sous la direction de Monique Robert, comédienne et metteur en scène depuis plus de 30 ans.

Tel Quel Théâtre a plusieurs axes de travail :

La création de spectacles professionnels et la mise en scène pour la troupe amateur.

La conduite d'ateliers d'expression théâtrale à Nîmes, dans certains villages du Gard et en milieu psychiatrique (centre de jour)

L'intervention en milieu scolaire : convention avec la mairie, PEL, CUCS, intervention auprès de Primo arrivants.

L'action en direction d'un public en situation d'exclusion (cucs)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Thématiques abordées lors d'interventions en collège : la tragédie avec « Antigone, fille de la cité », l'humour occidental avec un montage de textes de Tardieu, l'humour oriental avec « les Aventures de Nourrédine », l'amour passionnel avec « Roméo et Juliette ».

Travail en collaboration avec professeur d'occitan.

Proposition d'ateliers de lectures vivantes (théâtralisées : lectures jouées, mises en espace scénique, objets de représentations publique au sein de divers autres établissements scolaires.

### **INTERVENANT(S)**

Monique Robert – Claude Erard – Philippe Beauséjour – Alain Vidal : comédiens professionnels agréés par la DRAC

## **THEATRE / THEATRE DE LA PALABRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Théâtre de la Palabre  
Responsable de la structure : Elisabeth GAVALDA – Jean ROLLAND  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Elisabeth GAVALDA  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : Cadabuech BP 2 – 30140 Boisset et Gaujac  
Téléphone : 04 66 61 93 06  
Fax :  
Courriel : [palabretheatre@wanadoo.fr](mailto:palabretheatre@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.palabretheatre.com](http://www.palabretheatre.com)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

En 1991, Elisabeth Gavalda crée le Théâtre de la Palabre qui compte à son actif plus d'une quarantaine de créations, que ce soit du théâtre contemporain, ou du théâtre musical. La Palabre essaie par l'intermédiaire de ses créations théâtrales d'aller à la recherche de nouveaux auteurs, et de promouvoir par l'édition, l'écriture et la composition musicale, autant dans le domaine du jeune public que dans les pièces dramatiques. Parallèlement à ses créations de spectacles, le Théâtre de la Palabre s'investit dans l'édition.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Travail : - sur la gestion de l'espace, l'équilibre du plateau – sur l'écoute – sur l'écriture d'un langage corporel, le mouvement et le point fixe – sur la progression dramaturgique d'une pièce de théâtre – sur une façon de rythmer le texte : parlé quotidien, rapide, scandé ou chanté – sur l'utilisation de rythmes et d'effets sonores – sur la possibilité d'intégrer un instrument ou la voix chantée -

### **INTERVENANT(S)**

Elisabeth Gavalda Théâtre. Agrément DRAC LR depuis 1991 Licence Conception et réalisation de spectacles. Université de Perpignan. Travail avec d'autres intervenants qualifiés au niveau musical possible.



## **THEATRE / THEATRE DE LA REPLIQUE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Théâtre de la Réplique  
Responsable de la structure : Jean-Noël SCHWINGROUBER  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Jean-Noël SCHWINGROUBER  
Horaires d'ouverture : Variables  
Adresse : Maison pour Tous « Louis Fontane » 30380 Saint-Christol-les-Alès  
Téléphone : 06 12 62 72 97  
Fax :  
Courriel : threplique@live.fr  
Site internet : (en cours de construction)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Promouvoir l'art dramatique sous toutes ses formes, créer des projets artistiques divers et aussi avec d'autres formes d'expression scéniques, créations et diffusion de spectacles vivants

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

- Liens avec le programme scolaire
- Extraits et/ou pièces du répertoire
- Thématiques diverses sur les préventions en lien direct avec la vie au collège (paradis artificiels, sécurité routière, alimentation, sexualité, citoyenneté, différences, respect de l'adulte, etc.)
- Projets de classes spécifiques (ex ; SEGPA, FLE, PPRE, PRE, CLASSE RELAIS) épanouissement de l'élève, prise de parole, amélioration des performances à l'oral, découverte et perfectionnement de la langue française, travail corporel et comportemental, etc.

### **INTERVENANT(S)**

Comédien / metteur en scène professionnel – Agrément DRAC et I.A.

## THEATRE / THEATRE DE NIMES

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Théâtre de Nîmes  
Responsable de la structure : Michel FALLOURD  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Danse – Musique – Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Edith BORNANCIN  
Horaires d'ouverture : 9 h – 18 h  
Adresse : 1 Place de la Calade – BP 1463 – 30017 Nîmes  
Téléphone : 04 66 36 65 00  
Fax : 04 66 36 65 05  
Courriel : [contact@theatredenimes.com](mailto:contact@theatredenimes.com)  
Site internet : [www.theatredenimes.com](http://www.theatredenimes.com)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Le Théâtre de Nîmes est un lieu de création et de diffusion pluri artistique : théâtre, danse, musique classique, actuelle, lyrique et spectacles à destination du jeune public. Il accueille environ 70 spectacles, soit entre 120 et 150 représentations par saison. Il organise un Festival Flamenco, une biennale de l'Expérience Japonaise et collabore chaque saison avec des artistes associés. Le Théâtre de Nîmes gère deux lieux (le théâtre, place de la calade et l'Odéon, rue Pierre Sépard) et un atelier de construction de décor. Il apporte son soutien à la création (coproductions, résidences, constructions de décor, mise à disposition de salles aux associations culturelles locales) et mène une politique active d'actions culturelles et éducatives : ateliers, conférences, projections, rencontres avec les artistes, visites du théâtre...

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Le théâtre propose à tous les collèves des spectacles et des abonnements, 3 spectacles à des tarifs privilégiés. Des représentations peuvent être précédées d'interventions en classe pour préparer les élèves à leurs venues et des dossiers pédagogiques sont téléchargeables sur le site web du théâtre.

Des ateliers sont mis en place en lien avec les spectacles. Le Théâtre de Nîmes soutient les professeurs qui souhaitent développer des dispositifs particuliers de type classes APA ou à PAC et leur propose des spectacles et des intervenants en lien avec leurs thématiques. Des visites du théâtre peuvent aussi venir compléter les parcours des jeunes spectateurs.

Enfin, le théâtre Nîmes invite des collégiens à des suivis des créations des équipes en résidence : répétitions, rencontres avec les artistes, analyses des évolutions des créations...

### INTERVENANT(S)

Avec des artistes : comédiens, danseurs, musiciens, artistes lyriques, metteurs en scène, chorégraphes... (avec agrément DRAC) et avec des techniciens ou régisseurs sons et lumières pour les ateliers autour de la technique.

## **THEATRE / LE THEATRE DES NUITS**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Le Théâtre des Nuits  
Responsable de la structure : Alain DUBOIS  
Type de structure : Association / Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène – Littérature, poésie et livre  
de jeunesse  
Personne à contacter : Alain DUBOIS  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 4 rue du Soleil BP 23 – 30610 Sauve  
Téléphone : 04 66 77 59 65  
Fax : 04 66 77 59 65  
Courriel : theatredesnuits@orange.fr  
Site internet : en construction

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Compagnie professionnelle créé à Paris en 1988, le Théâtre des Nuits propose des créations pour le tout public et le jeune public, en salle, ou en rue ainsi que des interventions « à la carte ». La compagnie anime également des ateliers pour adultes, enfants et adolescents.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Travail principalement sur :  
Création personnage à partir d'états corporels  
Création de situations à partir d'improvisations  
Réalisation d'un temps de présentation (approche technique et scénographique)

### **INTERVENANT(S)**

Comédiens et techniciens professionnels

## **THEATRE / THEATRE DU VENT**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Théâtre du Vent

Responsable de la structure : Bernard LABBE

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène

Personne à contacter : Véronique B – MAUGIRON

Horaires d'ouverture :

Adresse : Bâtiment Mairie – Bureau des Associations – 30700 Aigaliers

Téléphone : 04 66 22 18 44

Fax :

Courriel : theatreduvent@orange.fr

Site internet : theatreduvent.net

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Création et diffusion de spectacles littéraires et poétiques avec comédiens et musiciens dans les bibliothèques, associations, villages...

Ateliers lecture à voix haute pour enfants (poésie en particulier) ; adolescents et adultes (littérature)

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Atelier lecture à voix haute soit sur la littérature (avec des extraits de romans) soit sur la poésie et restitution finale des ateliers par une représentation publique.

### **INTERVENANT(S)**

Comédienne théâtre spécialisée dans la lecture, littérature et poésie

## THEATRE / THEATRE LE PERISCOPE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Théâtre Le Périscope  
Responsable de la structure : Emilie ROBERT  
Type de structure : Association  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Dounia Jurisic  
Horaires d'ouverture :  
Adresse : 6, rue de Bourgogne 30000 Nîmes s  
Téléphone : 04 66 76 10 56  
Fax :  
Courriel : commperiscope@wanadoo.fr  
Site internet : www.theatre-periscope.fr

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Le Périscope explore la création contemporaine dans son actualité, sa diversité et sa pluridisciplinarité. Les compagnies locales et nationales amènent à la découverte d'univers et de genre artistiques multiples.

Les œuvres présentées sont facteurs de développement, de construction et de plaisir pour les jeunes gens. Cette préoccupation rejoint la ligne artistique du Périscope qui veut, autour des écritures contemporaines, donner matière à émotion et à réflexion sans élitisme. Ainsi s'élabore une « école du spectateur » qui forge les publics de demain et surtout permet à chacun de ne pas se sentir exclu de la pratique culturelle et de pouvoir choisir de l'intégrer à sa vie d'adulte.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Dans le cadre du service éducatif danse, le théâtre propose aux jeunes publics et aux enseignants un parcours sur les spectacles de danse de la saison, accompagnés de rencontres, discussions, ateliers, etc... Ces actions doivent permettre aux enfants, aux adolescents et aux jeunes adultes d'appréhender plus aisément les œuvres, de mieux comprendre les propos et les conditions de travail des artistes et d'aller ainsi plus loin au contact des spectacles, scolairement et personnellement.

Les projets d'actions prendront différentes formes, à développer en connivence avec les intentions et attentes des enseignants et en fonction des dispositifs dans lequel ils souhaitent les réaliser (Ateliers artistiques, Classes à P.A.C., A.E.T. etc...) : ateliers d'écriture chorégraphique, apports théoriques sur l'histoire ou les courants de la danse, ateliers de pratique artistique...

Ce type d'interventions peut se dérouler avant et / ou après les représentations.

Dans le cadre de la programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, jeune public et musique) les créations dans toutes les disciplines peuvent faire l'objet d'actions spécifiques adaptées aux besoins des enseignants et des élèves

### INTERVENANT(S)

Artistes professionnels : chorégraphes, metteurs en scène comédiens, danseurs....

## THEATRE / THEATRE LE CRATERE

### INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Le Cratère  
Responsable de la structure : Denis LAFAURIE  
Type de structure : Scène nationale  
Principaux domaines d'intervention : Théâtre, danse, cirque et arts de la rue, musique  
Personne à contacter : Assina Touahri  
Horaires d'ouverture : 13h15 -18 h du lundi au vendredi  
Adresse : Square Pablo Neruda 30100 ALES  
Téléphone : 04 66 52 90 02  
Fax :  
Courriel : [service.educatif@lecratere.fr](mailto:service.educatif@lecratere.fr)  
[assina.touahri@lecratere.fr](mailto:assina.touahri@lecratere.fr)

Site internet : [www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)

### PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Situé en plein Alès, le Cratère, fait partie du réseau des Scènes Nationales. C'est un lieu phare du développement artistique dans le Gard. Le projet artistique s'appuie sur le théâtre, la danse, la création contemporaine, la création jeune public. Le Cratère se distingue également par une grande ouverture au cirque et aux arts de la rue. Plusieurs rendez-vous s'ajoutent à la programmation régulière et contribuent à la cohérence d'un projet artistique qui vise, entre autres, à rendre l'art accessible au plus grand nombre.

### THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

En partenariat avec le Rectorat de Montpellier, Christophe Borrás, professeur de lettres, est délégué pour les actions théâtre afin d'aider ses collègues à imaginer des passerelles entre des artistes et les élèves, entre le Cratère et un établissement scolaire.  
Sylvie Fournier est déléguée pour les actions dans le domaine de la danse.

Vous êtes enseignant et avez envie de faire des projets avec vos classes ?  
Contactez Christophe Borrás ou Sylvie Fournier au [service.educatif@lecratere.fr](mailto:service.educatif@lecratere.fr), ou Assina Touahri, attachée aux opérations scolaires du Cratère au 04 66 52 90 02,

### INTERVENANT(S)

Artistes professionnels : chorégraphes, metteurs en scène comédiens, danseurs....

## **THEATRE / TRIPTYK - THEATRE**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Triptyk - Théâtre  
Responsable de la structure : Denis LANOY  
Type de structure : Compagnie  
Principaux domaines d'intervention : Arts plastiques – Théâtre et arts de la scène  
Personne à contacter : Denis LANOY  
Horaires d'ouverture : bureau matins de 9 h à 12 h  
Adresse : 38 Rue de Montaury – 30900 Nîmes  
Téléphone : 04 66 62 06 66  
Fax :  
Courriel : [ttk@triptyktheatre.fr](mailto:ttk@triptyktheatre.fr)  
Site internet : [www.triptyhtheatre.fr](http://www.triptyhtheatre.fr)

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Compagnie Théâtrale professionnelle sous convention avec l'Etat, DRAC L.R, La Région Languedoc Roussillon, le Département du Gard et la Ville de Nîmes pour des actions de développement culturel territoriales.

Titre des actions : théâtre de collection (s)

Ce sont des spectacles proposés de 2010 à 2012, créés en rapport avec les collections, l'actualité et les projets des différents musées notamment le Musée des Beaux Arts, Carré d'Art, Muséum d'Histoire Naturelle à Nîmes, Musées de Pont Saint Esprit, Bagnols sur Cèze, Villeneuve les Avignon pour le Département

En 2010 : un spectacle sur la Joconde  
un spectacle sur Darwin

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

« Somnium » voyage dans l'espace, possibilité de conférence au Planétarium de Nîmes.

« Anthracite, un portrait de la Joconde » Spectacle, visite guidée du Musée des Beaux Arts de Nîmes.

Beagle, un voyage avec Darwin – spectacle et visite guidée du Muséum d'Histoire Naturelle à Nîmes.

Atelier sur les notions du vivant et de la classification

### **INTERVENANT(S)**

Comédiens conservateurs des musées concernés.

## **THEATRE / ASSOCIATION TURBULENCE (Compagnie Amarante)**

### **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure : Association Turbulence (Compagnie Amarante)

Responsable de la structure : Sébastien BERGER

Type de structure : Association

Principaux domaines d'intervention : Arts de la rue - conte

Personne à contacter : Colinda FERRAUD

Horaires d'ouverture :

Adresse : 4 rue de la Forge – Casa Nostra – 30120 Le Vigan

Téléphone : 06 14 68 47 71 / 04 67 82 49 60

Fax :

Courriel : compagnieamarante@gmail.com

Site internet :

### **PRESENTATION DE LA STRUCTURE**

Turbulence est à la fois une association qui anime des ateliers théâtre, expression corporelle et jardin dans de multiples structures (crèches, écoles, collège, lycée, centre sociaux culturels) et une compagnie qui crée et diffuse des spectacles pour des publics allant de 6 mois à l'âge adulte. Turbulence gère aussi une salle de résidence artistique.

### **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Initiation théâtre en préparation à la représentation d'un spectacle.

Travail sur le texte par une recherche artistique basée sur le théâtre du mouvement

Travail sur le chœur théâtral (écoute, coopération, mise en voix, mise en scène d'un texte)

Initiation globale à différents outils artistiques : mime, texte, improvisation, conte, chant, masque.

Ecriture de scènes d'après improvisations

Travail global sur le corps dans l'espace, la connaissance, l'écoute et le respect de son propre corps et de celui des autres.

### **INTERVENANT(S)**

Colinda Ferraud – Comédienne, metteuse en scène, animatrice

Pauline Torrubia – Comédienne, animatrice

Lalifa Bounzel – Chanteuse, intervenante en milieu scolaire

Olivier Brallo – Animateur